№37 (477) 17.09 — 23.09 Год 2004

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў сакавіку 1991 года ШТОТЫДНЁВІК Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»





Чудо-камень

Просить у него здоровья в лес под Логойском приезжают из разных уголков страны

ЧИТАЙТЕ СТРАНИЦУ 6

НОВОСТИ

Штрих недели

"Битва за урожай" закончена. Согласно данным правительства, в этом году удалось собрать около 7,5 миллиона тонн зерна.



Салянка

ВІЦЕБСК. Сваю формулу сялянскага шчасця распрацавала кіраўніцтва сельскагаспадарчага вытворчага кааператыву "Кушлікі" — праца, хата, мэбля і карова. "Галоўнае — падрыхтаваць глебу, каб маладыя спецыялісты пусцілі трывалыя карані", — паведаміў АНТ кіраўнік СПК Фёдар Завадскі, які заўсёды сам падбірае кадры ў каледжах напачас размеркавання. "Праколы" здараюцца, але ж карова – надзейны ланцужок для ўсталявання ўзаемаадносін з моладдзю.

МІНСК. Даследаванні, праведзеныя днямі супрацоўнікамі НІІ заалогіі АН РБ, пацвердзілі, што ў возеры Белым непадалёку ад Белаазёрска сапраўды завялася паўднёваамерыканская рыба піранья. Пра гэта "Салідарнасці" паведаміў дырэктар інстытуту Міхаіл Нікіфараў. Пакуль ніхто са спецыялістаў не бярэцца адказаць на пытанне, ці прыстасавалася драпежніца да мясцовага клімату настолькі, каб пачаць "пладзіцца і размнажацца".

ГРОДНА. Вучэбная гаспадарка "Путрышкі" рашуча выступіла супраць акупацыі Беларусі замежнымі чыпсамі. Будучыя аграномы лічаць, што бульба павінна заставацца стратэгічнай культурай айчыннай сельскай гаспадаркі. Усім ворагам на злосць яны сабралі па 300 цэнтнераў элітнай бульбы з гектара. У час спахапіліся, бо жыхарам суседняй Украіны, напрыклад, іх нацыянальны сімвал ужо "не лезе" ў горла. Як паведамляе Інтэрфакс, там рэзка зніжаецца спажыванне сала і смальца — у сярэднім на 5% штогод.

МАГІЛЁЎ. Ва ўмовах, калі савецкія прафесійныя песні састарэлі, супрацоўнікі магілёўскіх "органаў" пажадалі займець уласны гімн. Яны аб'явілі конкурс на лепшы музычны твор у свой гонар. Усе, хто дастойна ўславіць міліцыянераў, атрымаюць граматы і грашовыя прэміі. Галоўны крытэрый адзнакі — маральны дух песні. Настаўніца спеваў Галіна Сёміна, якая ўжо прысвячала свае творы ваенным, пажарным і мытнікам, верыць, што пераможа і на гэты раз.

БАРАНАВІЧЫ. Пенсіянер з вёскі Корчава Віктар Адамчук сабраў на вячэру ў сельскім клубе амаль усіх родзічаў— ажно 50 сем'яў. Многія бачылі адзін аднаго ўпершыню. Напрыканцы вячэры прагучала, што ад гэтага часу сустрэчы вялікай сям'і ў такім складзе стануць традыцыяй. Калі і астатнія вяскоўцы пяроймуць вопыт Адамчукоў, гаспадарка паппросту зможа пракарміць сябе без сяўбы і жніва, за кошт арэнды клуба.

БАЛТЫЙСКАЕ МОРА. Цеплаход "Піянер Беларусі", які належыць Паўночнаму марскому параходству Расіі, сутыкнуўся з дацкім рыбалоўным суднам. "Нашы" у адрозненні ад скандынаваў абыйшліся без ахвяр. Як сапраўдныя піянеры, яны адразу ж кінуліся ратаваць трох чужых рыбакоў, якія пацярпелі ў выніку здарэння.

КАЛЬКУТА. Індусы адчыняюць школу Камасутры, дзе будуць адраджаць традыцыі сексуальнай культуры краіны. Тут навучаць асновам перадавой сексуальнай анатоміі, сексу ўдзень, у арыгінальных месцах і позах, піша The Hindustan Times. Арганізатары праекту гарантуюць здаровы, пазітыўны, цалкам задавальняючы секс. "Нуда знікне з інтымнага жыцця сямейных пар", — паабяцаў прадстаўнік школы Камасутры Джырдхары Джошы. Індыянкі святкуюць перамогу, бо па апытанных большасць іх мужчын займаюцца сексам толькі ноччу і толькі ў пасцелі.

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	17.09	18.09	19.09	20.09	21.09	22.09	23.09
Баранавічы	+13	+16	+16	+19	+19	+20	+18
Бабруйск	+12	+15	+17	+18	+19	+19	+19
Брэст	+13	+16	+16	+19	+19	+20	+19
Віцебск	+11	+14	+16	+17	+18	+18	+12
Гомель	+12	+13	+18	+20	+19	+18	+15
Гродна	+14	+16	+17	+18	+18	+17	+16
Жодзіна	+11	+15	+16	+18	+18	+17	+15
Мінск	+12	+15	+16	+18	+18	+17	+15
Магілёў	+11	+14	+17	+18	+18	+17	+14
Полацк	+12	+15	+16	+17	+16	+15	+13



Нестеренко хотят лишить медали

Антон АНИН,
Вера ПАРХИМОВИЧ

Олимпийскую чемпионку в беге на 100 метров Юлию Нестеренко опять подозревают в употреблении допинга. В прессе появились утверждения, будто бы запрещенный препарат в пробе спортсменки был обнаружен два года назад в Варшаве.

Еще во время Олимпиады организаторам Игр пришлось официально опровергать домыслы болгар о том, что Нестеренко уличена в допинге. И вот вторая серия. В немецких СМИ появились сведения, будто бы варшавская спортивная лаборатория в 2002 году обнаружила в анализе Нестеренко кленбутерол. Поляки якобы не поставили тогда в известность Международную федерацию легкой атлетики, а сообщили новость только белорусской стороне. Зато сейчас эта история предана огласке. В результате появились утверждения, что Нестеренко не имела права стартовать в Афинах и у нее должны отобрать золотую медаль.

"Салідарнасць" решила выяснить, откуда растут ноги у этого скандала. Мы позвонили в Брест самой Юлии Нестеренко. Трубку снял ее муж Дмитрий. По его словам, Юля в это время находилась на встрече в японском посольстве. Муж спортсменки очень удивился.

— Это какое-то недоразумение, — предположил он. — Иначе бы Юле обязательно сообщили о проведении расследования по поводу ее допинг-тестов. Мы ничего об этом даже не слышали. Просто не нравится кому-то, что стала Юля олимпийской чемпионкой, вот и пытаются насолить.

— Мне трудно предположить, кто затеял эту глупую возню, — недоумевает тренер бегуньи Виктор Ярошевич.

— А вы знали о результатах тестов двухлетней давности? — поинтересовалась корреспондент "Салідарнасці". — Утверждается, что специалисты лаборатории оповестили о них белорусскую сторону.

— Мне никто не сообщал. За эти два года мы столько раз проходили допинг-контроль — не сосчитать. Участвовали в чемпионате мира, кубке Европы... Перед Олимпиадой прошли жесткий контроль. И ничего у Юли не нашли. Чисто. Я полностью уверен, что никакого допинга не было. У меня такое не проходит.

Директора по связям с общественностью Польского легкоатлетического союза Анджея Лясковского наш вопрос о Юлиных пробах поначалу привел в замешательство. Он подчеркнул, что эта история не имеет никакого отношения к союзу, но согласился рассказать все, что знает о ней.

— Местные клубы могут приглашать легионеров из других стран, — сказал Анджей Лясковский. — Два года назад мы давали разрешение на участие в соревнованиях в Бяла-Подляске спортсменки из Бреста. Варшавская лаборатория взяла тогда выборочные пробы на наличие допинга. Вроде бы у Юлии Нестеренко результат оказался положительным. Но оборудование этой лаборатории не соответствует международным стандартам. Единственное, что находится в компетенции ее сотрудников, — это просто поставить белорусских коллег в известность о результатах тестов.

— Юля действительно бегала за нас, — сообщил "Салідарнасці" руководитель бяло-подлясского клуба AZS-ABS Кшиштоф Сипура. — Не могу с уверенностью сказать, каков был результат допинг-контроля. Надо поднимать документы. Но я бы запомнил, если бы мы получали какую-нибудь бумагу из Польского легкоатлетического союза. По-моему, ничего мы не получали.

По информации "Салідарнасці", сомнительную историю двухлетней давности извлекли на свет Божий признанные фавориты спринта, чтобы оправдать свой проигрыш белоруске. Вряд ли кто-то всерьез рассчитывает отобрать медаль у Нестеренко. Соперники надеются, что им удастся хотя бы бросить тень на репутацию олимпийской чемпионки.

В двух шагах от Кубка

Чтобы пройти в финал, белорусам нужно совершить невозможное

Сергей МАТЮШЕНКО

Сборная Соединенных Штатов Америки выставит свой сильнейший состав на полуфинальный матч Кубка Дэвиса против белорусских теннисистов, который состоится в конце будущей недели. Наша команда, как обычно, делает ставку на Максима Мирного и Владимира Волчкова.

Напомним, что на пути к полуфиналу белорусы, ставшие главной сенсацией нынешнего розыгрыша Кубка Дэвиса (фактически командного чемпионата мира по теннису), сперва одолели россиян — 3:2, а затем аргентинцев — 5:0. Поэтому сборная США отнеслась к белорусам со всей серьёзностью. За "звездно-полосатых" будут играть вторая ракетка мира Энди Роддик, Марди Фиш (28-я позиция в рейтинге) и лучшая пара планеты – братья-близнецы Майк и Боб Брайаны.


photo.bymedia.net

В Чарльстоне Мирному и Волчкову не помешала бы помощь Хоттабыча

Наша команда будет представлена Максимом Мирным, Владимиром Волчковым, Андреем Коротченей и Александром Скрипко. Последний считается весьма талантливым молодым теннисистом, однако некоторое время назад казалось, что для Беларуси он потерян. Но успехи в матчах с россиянами и аргентинцами заставили руководство нашей сборной предпринять необходимые усилия, чтобы вернуть молодое дарование в лоно команды. Ожидается, что в США полетит также Александр Швец, который присутствовал в заявке белорусской сборной на матчах с россиянами и аргентинцами.

Тем не менее основные надежды по-прежнему связываются с Максимом Мирным и Владимиром Волчковым. А они в последнее время выступают не слишком удачно. На Олимпиаде Мирный проиграл именно американцу Фишу. Не добыли запланированную медаль наши теннисисты и в паре. Кроме того, на стартовавшем в начале этой недели турнире в Дэлрэй-Бич Мирный проиграл в первых же матчах как в одиночном, так и в парном разрядах. По рейтингу Международной теннисной ассоциации белорусы также сильно уступают американцам. В этой табели о рангах Мирный сейчас занимает 61-ю позицию, Волчков – 157-ю.

Впрочем, Максим и Володя умеют мобилизоваться в решающий момент и выдать пару-тройку фантастических игр. Так что ждем очередного чуда.

Если выиграем

В этом случае финал Кубка Дэвиса пройдет в Минске. Вторым участником решающего матча станет победитель пары Франция — Испания.

Если проиграем

Остаемся в Мировой группе и отдыхаем до следующего года. А там опять начинаем с 1/8 финала.

Как пройти

На этот раз никак. Матч состоится по ту сторону океана. Вряд ли за оставшееся время вы успеете открыть американскую визу, долететь до Чарльстона и купить билеты на матч. Остается довольствоваться телетрансляциями (см. стр. 10).

Птички счёт любят

«Салідарнасць» участвовала в состязании орнитологов

Марина ЗАГОРСКАЯ

Встать в половине пятого утра, чтобы к шести уже быть в Шабанах и убедиться, что кряквы и лысухи никуда не улетели. Затем девять часов с частыми остановками колесить по стране в поисках куликов, воробьиных и журавлиных. Это испытание назвали первым белорусским чемпионатом по спортивной орнитологии. Гонялись мы за пичугами в весьма представительной компании – в разных регионах Беларуси в этот день отправились считать птиц 16 команд по 4 человека в каждой. В том числе и шведские чемпионы Леннарт Карлсон и Хокан Ёртман, готовые ради редкого экземпляра добираться хоть на край света.

Как назвать подобных им одержимых людей, у нас никто еще не придумал. Пока в ходу калька с английского — "бердвотчер", тот, кто наблюдает за птицами просто потому, что ему это нравится.

Моим попутчикам из общественной организации «Ахова птушак Беларусі» такое занятие явно по душе. К старту чемпионата на личном счету у Александра Винчевского — капитана нашей команды "Валавока" (так по-белорусски называют крапивника) было уже более 200 из 300 зарегистрированных в Беларуси видов птиц. Девятиклассник Василь Зуёнок прошел суровую школу кольцевания пернатых на туровском лугу в пойме Припяти. Его отец Сергей, сидя за рулем, умудряется следить за дорогой и с лёта узнавать крылатых. Я – независимый наблюдатель от прессы, чтоб все было честно, без обмана. Все вместе мы страстно желаем повстречать как можно больше видов на своем пути Шабаны — рыбхоз "Волма" — Дрозды.

Едва усевшись в машину, я потребовала от профессионалов оценить наш шанс на победу. Сергей был неумолим: "Больше видов, чем сейчас на Брестчине, нам не увидеть ни за что! Да и работают там опытные шведы, вооруженные аппаратурой не чета нашей!"

Звучало убедительно, но я не хотела сдаваться без боя.

— А вдруг мы откроем новый для Беларуси вид? – осторожно высказала предположение.

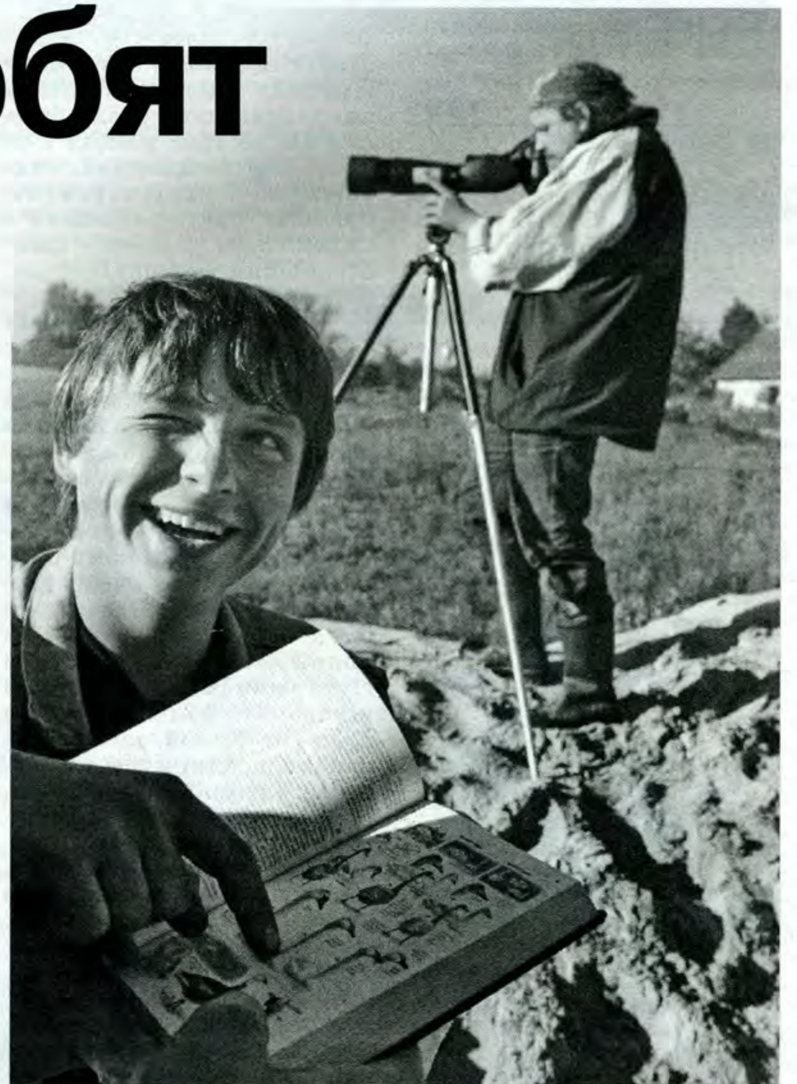
Александр, как ни странно, согласился.

— Осень — сезон, когда птицы могут "ошибиться адресом", — пояснил он. — И чем шире сеть наблюдателей, тем выше вероятность сделать открытие. В Беларуси, например, сейчас недосчитываются около 50 видов, которые уже зарегистрированы в Польше. Они через нас пролетели, а мы и не заметили. Мало у нас бердвотчеров.

Буквально за неделю до чемпионата орнитологи видели редкого в наших краях исландского песочника. Исландским его назвали по ошибке, обнаружив впервые гнездование этой птицы в Исландии. А потом оказалось, что туда песочники залетают раз в 50 лет, а гнездятся вообще-то в российской тундре.

Мы еще и от Минска толком не отъехали, а список быстро пополнялся: скворец, галка, чомга, озерная чайка, белая трясогузка, лазоревка... Только успевай смотреть: на воду, на кусты, на небо. Несколько раз пришлось заглянуть в определитель. Злую шутку может сыграть с наблюдателем какое-нибудь малоприметное пятнышко на щечке. Или цвет клюва.

По дороге в рыбхоз "Волма" мы, как заведенные, крутили головами в поисках "добычи". Больше всех везло Василю. "Чибис!" — восклицал он. Или: "Зяблик!" И мы выскакивали из машины, дружно всматриваясь в бинокли. По правилам вид не считается опознанным, если хотя бы один из членов команды не успел его рассмотреть. Большого пестрого дятла мы так едва не прозевали.



«Шипун!» — «А я говорю — кликун!» — «Шипун!!» — «Кликун!!» — «Да пошёл ты, одноглазый!!!»

А настоящая находка ждала в деревне Валевачи – лебеди-кликуны. Из-за них между орнитологами даже разгорелся спор. Сергей, заметив изгиб шеи, характерный для вполне обычных лебедей-шипунов, не поверил, что попалась нам на глаза птица редкая, первое гнездование которой в Беларуси доказано лишь в позапрошлом году. Чтобы опознать лебедя, нам пришлось забираться на кучу песка и разглядывать его клюв в подзорную трубу. Все просто: у кликунов он желтый, у шипунов – красный.

О том, что рыбхоз "Волма" – рай для бердвотчера, я догадалась сразу. Здесь около десяти лет назад впервые в Беларуси увидели усатую синицу, а из двух встреч с погонышем-крошкой первая тоже состоялась на местных прудах. На сей раз мы увидели огромное количество черных аистов, больших белых цапель, куликов-турухтанов, орлана-белохвоста...

Всего наша дружная команда насчитала 56 видов. Точку в списке поставила я, обнаружив уже в Минске домового воробья, который долго от нас скрывался. А насчет победы южан Сергей оказался прав: в чемпионы со счетом 88 птиц вырвался "Перегринус" из Малориты. Но кулика-воробья и краснозобика удалось увидеть только нам.

За кем гонялись шведы?

Самый белорусский вид — белая лазоревка. Ее хотят увидеть все иностранцы. В Западной Европе белая лазоревка не встречается, а в пойме Припяти живет около 400 пар. Большинство птиц, когда заканчивается сезон размножения, кочуют, но белая лазоревка – патриотка. Она никогда не улетает, сидит на Припяти и зимой и летом. В Швецию за последние 100 лет залетела только одна представительница этого вида. Это было событие, посмотреть на которое съехались 50 тысяч человек из разных концов страны. Увы, ни Карлсону, ни Ёртману во время первого белорусского чемпионата по спортивной орнитологии белая лазоревка так и не показалась на глаза.

Машина времени

Беларусь независимая: 17 — 23 сентября

1993

20 сентября
Убит председатель Гродненского областного Совета народных депутатов народный депутат Республики Беларусь Дмитрий Арцименя. У убитого была найдена большая сумма в американских долларах, а в сейфе, который находился в кабинете покойного, крупная сумма в немецких марках. Жена покойного заявила, что убийство было совершено по политическим мотивам.

1994

17 сентября
Прошла IV Ассамблея деловых кругов Беларуси, в работе которой принял участие Александр Лукашенко. Именно тогда была брошена знаменитая фраза: "Предпринимательству в Беларуси — быть!" Но на этом жизнеутверждающем тезисе президент точки не ставил и продолжил его следующим образом: "Но я вас привяжу к себе так, что, если я буду тонуть, вы утонете вместе со мной".

1995

19 сентября
Во Дворце спорта состоялся концерт, на котором была представлена новая работа группы "Наутилус Помпилиус" "Крылья".

1996

27 сентября
Госкомиссия по радиочастотам утвердила Положение о порядке регистрации средств массовой информации (теле- и радиопрограмм) в Республике Беларусь.

1997

18 сентября


photo.bymedia.net

Посол США в Беларуси Дэниэл Спекард вручил верительные грамоты Александру Лукашенко.

1999

17 сентября
Прекращен выход газеты "Имя".

17 сентября
Умер народный артист БССР певец Виктор Вуячич.

21 сентября
В Слонимском районе Гродненской области открыт первый участок трансконтинентального газопровода Ямал — Западная Европа.

2001

23 сентября
В Беларуси создано новое министерство – информации. Его возглавил бывший руководитель Государственного комитета по печати Михаил Подгайный.

Подготовила Вероника ЧЕРКАСОВА

Задумаемся разам

Запрашэнне да саўдзельніцтва

Генадзь БУРАЎКІН

Ну вось, тое, аб чым так настойліва папярэджвала апазіцыя і ад чаго так няўхільна адмахвалася ўлада, адбылося. Аляксандр Лукашэнка аб'явіў аб сваім жаданні працягваць знаходжанне на вышэйшай пасадзе ў краіне і неабходнасці ў сувязі з гэтым унесці змены ў Канстытуцыю Рэспублікі Беларусь. Зроблена ўсё дастаткова шчыра і рашуча: спярша пастаўлена пытанне аб удзеле ў прэзідэнцкіх выбарах 2006 года, а пасля ўжо пра карэкціроўку Асноўнага закона, каб ніхто не сумняваўся, для чаго (а дакладней, для каго) робіцца замах на адзін з галоўных дэмакратычных прынцыпаў – абавязковую ратацыю носьбітаў дзяржаўнай улады. Забыты нядаўнія публічныя скаргі на неймаверную нервовую і фізічную стомленасць, сарамліва схаваны ў дальнюю шуфляду "царскага" стала прызнанні, што ўлада быццам бы не сэнс жыцця і за яе не варта чапляцца, зняважліва праігнараваны прыклад братоў-суседзяў і прызначаны чарговы, трэці за апошняе дзесяцігоддзе, рэферэндум...

О, гэтыя нашы слаўтыя "ўсенародныя апытанні"! Той-сёй, магчыма, ужо толкам і не памятае, дзеля чаго яны праводзіліся і на якія пытанні павінны былі даць адказ. Але, спадзяюся, многія не забыліся, што ўсе яны былі ініцыяваны нашым нечуганым кіраўніком і прывялі да сур'ёзных змен у грамадскім жыцці. Пасля першага – у маі 1995 года, — напрыклад, была зменена гістарычная сімволіка на відавочна малаэстэтычны варыянт былой савецкай і пачалося адкрытае выцясненне адусюль роднай беларускай мовы. Тады ж раптам палезлі з правінцыйных закуткаў прыцілыя датуль ідэалагічныя "байцы", што сталі старанна і беспакарана адмываць ад крыві губернатарскі мундзір Мураўёва-вешальніка і аплёўваць святую постаць Кастуся Каліноўскага, бессаромна аб'яўляючы яго тэрарыстам і ворагам беларускага сялянства. Паслухмянае чынавенства пад гучныя тосты і гімны кінулася ачышчаць ад нацыянальнай культуры і самабытнасці прасторную пляцоўку для будаўніцтва светлага гмаху казачнай адзінай саюзнай дзяржавы...

Пасля другога рэферэндуму – у лістападзе 1996 года – зялёнае дрэва нашай маладой краіны імгненна пазбавілася амаль усіх (акрамя адной) галін улады і ўрэшце стала элементарным вертыкальным "слупом", які пачаў адкідаць шэры цень на ўсю абноўленую Еўропу. Неўзабаве дружна зніклі яркія палітычныя асобы, што маглі б сваім аўтарытэтам стрымліваць і ўраўнаважваць сваволю і недасведчаныя новаспечаных "правадыроў": раптоўна памёр Генадзь Карпенка, бясследна прапалі Юрый Захаранка і Віктар Ганчар. Будзённай з'явай сталі жорсткія збіванні мірных дэманстрантаў. У нястомны канвеер пакарання іншадумцаў ператварыліся суды ўсіх інстанцый...

І вось – трэці рэферэндум. На гэты раз усяго з адным пытаннем, на першы погляд даволі простым і ледзь не прыватным. Ну хочацца першаму прэзідэнту, выбранаму па Канстытуцыі 1994 года, на якой ён кляўся ў вернасці народу і закону, яшчэ патрымаць у руках любімыя лейцы ўлады, завяршыць мудрыя задумкі, пажыць па шыкоўных стандартах першых асоб свету. А Асноўны закон не дазваляе гэтага – не "дапраўлі" яго, як аказалася, у 1996 годзе, не ўсё прадугледзелі. Ды хіба ўпэўнену дыпламаваным афіцыйным юрыстам уносіць папраўкі ў Канстытуцыю, спасылаючыся на патрабаванні самога жыцця? Трэба толькі скараціць, а лепей выкінуць усяго некалькі слоў – пра абмежаванне знаходжання аднаго чалавека на вышэйшай пасадзе ў краіне дзесяццю гадамі. Здавалася б, такой бяды – хіба мала ў нас куды страшнейшых праблем у эканоміцы, палітыцы, міжнародных стасунках!.. Ой, не кажыце!.. Новая рэдакцыя часткі першай артыкула 81 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, калі глыбока ўдумацца ў лукашэнкаўскую прапанову, не проста прадоўжыць "эпоху" харызматычнага "бацькі", а, як мне бачыцца, расчыніць дзверы перад яго пажыццёвым прэзідэнцтвам і практычна зменіць дзяржаўны лад, прыняты і зацверджаны родным суверэнны дзяржавай. Атрымаем мы ў выніку нейкі сурагат блізкаўсходняй манархіі з чыста фармальнымі дамешкамі еўрапейскай дэмакратыі. І апынемся ў глухой ізаляцыі ад усяго цывілізаванага свету.

Калі гэткая перспектыва яшчэ, мажліва, грэе знявечаныя душы кансерватыўных пенсіянераў, загартаваных ветэранаў "халоднай вайны", дык маладыми нашымі сучаснікамі яна наўрад ці будзе прынята. "Інтэрнетаўскаму" пакаленню ўжо зусім недастаткова "чаркі і шкваркі", "кавалка хлеба і трошкі тваражку", яно прывыкла адчуваць сябе раўнапраўнаю часткай чалавецтва і хоча не толькі ездзіць у хуткасных аўтамабілях і камфартабельных цягніках, але і прымаць удзел у вызначэнні шляхоў развіцця сусветнай навукі і грамадзянскай супольнасці. Для іх ужо смешнымі выглядаюць імкненне да месіянства і папулісцкі лямант аб эканамічным і палітычным цудзе, здзейсненым на цікамірным астраўку сярод бурлівага мора глабальных канфліктаў і крызісаў, дзякуючы мясцоваму самародку-празарліўцу.

Зварот Аляксандра Лукашэнкі да беларускага народа 7 верасня – гэта па сутнасці сваёй запрашэнне да саўдзельніцтва ў парушэнні аднаго з важнейшых палажэнняў існуючай Канстытуцыі. Ніякіх пераканаўчых доказаў неабходнасці зняцця абмежавання знаходжання на пасадзе прэзідэнта двума пяцігадовымі тэрмінамі ён не прывёў, бо несур'ёзна ж лічыць аргументам абвінавачанне ў злачынных намерах будучых прэтэндэнтаў на вышэйшую ўладу, нават імёнаў якіх мы проста яшчэ не ведаем. Дарэчы, хіба не гэтак у 1994 годзе палохалі выбаршчыкаў Аляксандрам Рыгоравічам розныя замятаміны? І як можна паверыць у тое, што ў працавітага і разважлівага дзесяцімільённага народа ёсць толькі адзін сапраўдны разумны і таленавіты палітык? Чаму сённяшні беларускі лідэр не хоча даць шанц паспрабаваць прыкладсці свае сілы і здольнасці да росквіту Бацькаўшчыны іншаму суайчыннiку, як далі ў свой час такую магчымасць яму самому? Урэшце, ён дастаткова малады, каб у выпадку няўдачы другога прэзідэнта Рэспублікі Беларусь (чаго, вядома ж, не хацелася б), не парушаючы Канстытуцыі, вярнуцца ва ўпадабанае крэсла...

З утрапеннем назіраючы беспрэцэдэнтную піяраўскую кампанію, разгорнутую апошнімі днямі на дзяржаўным тэлебачанні і ў афіцыйным друку, прыходзіш да невясёлай высновы, што чыноўнікі, выконваючы задачу выйграць рэферэндум, не спыняцца ні перад чым. У такіх умовах неабходныя лічбы дысцыплінаванай камісіяй Лідзіі Ярмошынай хутчэй за ўсё будуць "элегантна" зафіксаваны. Таму хочацца напомніць усім, хто прыйдзе 17 кастрычніка на выбарчыя ўчасткі, што рана ці позна час і нашчадкі ўсяму дадуць ацэнку. Суд Божы і суд Гісторыі усё разгледзяць уніклiва і справядліва. І хто ведае, ці ўдасца тым, што асмеліцца на парушэнне Канстытуцыі, застацца на гэтым судзе проста сведкамі. Відаць, усё-такі яны будуць названы саўдзельнікамі...



photo.bymedia.net

Почувствуйте разницу

Часть 1 статьи 81 Конституции Республики Беларусь в ныне действующей редакции	*Часть 1 статьи 81 Конституции Республики Беларусь в варианте, вынесенном Александром Лукашенко на референдум*
Президент избирается на пять лет непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании. Одно и то же лицо может быть Президентом не более двух сроков.	Президент избирается на пять лет непосредственно народом Республики Беларусь на основе всеобщего, свободного, равного и прямого избирательного права при тайном голосовании.

По закону

Избирательный кодекс Республики Беларусь
Статья 112. На республиканский референдум не могут выноситься вопросы:
— связанные с избранием и освобождением Президента Республики Беларусь...

ПРОФСОЮЗЫ

Белорусская экономика на перепутье

Кирилл ГАЙДУК

Экономика Беларуси нуждается в серьезных реформах. Так думают многие в нашей стране. Но с чего начать? Какие меры необходимы? Не приведут ли реформы к обвалу экономики? На эти и другие вопросы дает ответ недавно опубликованное в Москве исследование белорусской экономики, подготовленное группой экспертов Международной организации труда.

Впервые в истории суверенной Беларуси подготовлено исследование, рассматривающее важнейшие экономические проблемы страны с позиции независимых и демократических профсоюзных организаций. Собственно, по их просьбе — а именно профсоюза работников радиоэлектронной промышленности, автомобилестроения, металлообработки и других отраслей народного хозяйства и Белорусского конгресса демократических профсоюзов — и была проведена данная работа. Среди авторов — два известных немецких экономиста, имеющие огромный исследовательский опыт, трое их белорусских коллег, а также исследователь из России.

Исследование охватывает период с 1996 по 2002 гг. Но содержащиеся в работе выкладки крайне полезны для понимания современной ситуации в Беларуси. Ведь по существу она во многом остается прежней. И сейчас мы словно возвращаемся в 2001 год: те же "безудержные" экономические успехи, хотя через несколько месяцев после сентября 2001-го трудности нахлынули с новой силой.

Что означает профсоюзный взгляд на экономические проблемы? Может показаться, что это лишь ответы на вопросы о том, как увеличить оплату труда и занятость в экономике. Профсоюзы часто обвиняют в том, что они необоснованно требуют и того, и другого. В исследовании обозначены пути, как добиться этого на практике, с помощью грамотных реформ.

Отправная точка работы заключается в том, что ни роста заработной платы, ни производительной занятости нельзя достичь без нормальной и бескризисной работы экономики в целом. При этом необходимо добиться устойчивости денежно-кредитной системы, "отвечающей" за стабильность национальной денежной единицы и работу отечественных банков. Последние играют важную роль в экономике, предоставляя промышленным предприятиям кредиты для развития новых производств, сохранения и создания новых рабочих мест. Пока белорусский рубль не станет устойчивой валютой, а для этого необходимо сократить инфляцию как минимум в 4—5 раз, вряд ли стоит говорить о стабильности отечественной экономики.

Причины экономических неудач кроются не столько в просчетах руководства конкретных предприятий или организаций, потере рынков сбыта, сколько в проблемах, пронизывающих весь экономический механизм общества. Если оставить его без реформ, то рано или поздно экономика может рухнуть, как это произошло во многих странах от Латинской Америки до бывшего СССР, годами опасавшихся преобразований. Тогда уже понадобятся жесткие, крайне болезненные шаги, не всегда дающие хороший результат. С учетом этого опыта авторы исследования выработали стратегию постепенного реформирования белорусской экономики, которое можно и нужно начинать уже сейчас. Профсоюзы могут стать инициаторами таких реформ.

Но для того чтобы встать на путь реформ, необходимо сначала узнать правду о том, что на самом деле творится в экономике Беларуси. В реальности за победными рулладами правительства о небывалом экономическом росте кроются хронические болезни, часто скрытые, но очень опасные для нормального развития нашей страны в будущем.



Если оставить экономику без реформ, она может рухнуть, как эта хата

Каковы же эти проблемы? Начнем с экономического роста, о котором в последнее время не слышал только ленивый. Как свидетельствует статистика, к середине 2004 года в Беларуси наблюдался рост производства во всех основных отраслях экономики. Рост валового внутреннего продукта (ВВП) при этом составил 10%. Эту цифру, как заклинание, повторяют все каналы телевидения и пресса.

Что же скрывается за этими 10%? Ничего, кроме того, что выросло производство товаров и услуг в денежном выражении. Для расчета ВВП неважно, разрушили или построили здание, выкопали или закопали яму — все это учитывается как "произведенный товар или оказанная услуга". Что касается промышленного производства, то для роста ВВП не имеет значения, была продана продукция или нет конечному потребителю, оплатил ли он ее вовремя, или же ее очередной раз отправили на склад. То есть можно выпустить и отгрузить товар, приплюсовать его ВВП, а предприятие-производитель может и не получить за него живых денег. Тогда на выплату зарплаты необходимо брать кредит, хотя он остро необходим для закупки нового оборудования. Таким образом, создается порочный круг — сначала требуют увеличить выпуск любой ценой, по которой никто не покупает, затем дают указание сократить запасы на складах, тогда предприятие продает ниже себестоимости и работает в убыток. Такая ситуация в том или ином виде наблюдается в Беларуси последние десять лет.

В Беларуси с 1990 по 2003 годы рентабельность предприятий упала почти вдвое, а количество убыточных предприятий выросло более чем в четыре(!) раза. Если в середине 1994 г. около 10% предприятий работало в убыток, то к середине 2004 г. — уже 36%. А ведь на них заняты десятки тысяч граждан, которые в иной ситуации могли бы трудиться намного производительнее. Сегодня из 101 крупного предприятия Беларуси, которые дали до 60% промышленного производства во II квартале текущего года, 12 — хронически убыточны. Еще 16 не имеют чистой прибыли. Это говорит о том, что почти треть флагманов белорусской промышленности работает недостаточно эффективно. Борьба с убытками административными методами приводит к тому, что относительно более успешные предприятия оказываются в затруднительном положении. Так, присоединение Могилевского автомобильного завода к ПО "БелАЗ" привело к тому, что последний тоже оказался в этом списке. Несмотря на заверения правительства и "постоянно принимаемые меры", ситуация не улучшается.

Лидерами же по уровню рентабельности по-прежнему остаются предприятия нефтедобывающей промышленности с рентабельностью почти 70%, черной металлургии (около 40%), цветной металлургии (25%), нефтеперерабатывающей и химической отраслей (более 20%). Производители промышленной продукции уступают "нефтяникам", которые чувствуют себя хорошо в условиях рекордно высоких цен на нефть, а также металлургическим предприятиям. Но Беларусь не Россия, и мы не можем позволить себе жить на "трубе".

Кроме того, в текущем году 10%-ный рост ВВП в Беларуси сопровождается увеличением складских запасов с начала года на 24,1%. При этом соотношение запасов готовой продукции и среднемесячного объема производства в I полугодии 2004 г. в фактических ценах составило 58,2%.

С учетом вышесказанного становится ясно, что успехи белорусской экономики не следует сопоставлять с ситуацией в тех странах, где есть реально работающая рыночная экономика. Ведь в таких странах, как Германия, Польша, Литва, нет таких явлений, как систематическая работа в убыток и/или на склад. Поэтому в странах, из которых белорусы любят привозить подержанные машины, бытовую технику, продукты питания и одежду, показатель ВВП имеет совсем иной смысл. Экономика работает не в программах государственного телевидения и не на полосах газет, а на практике. Поэтому и товары, которые там производятся, реальные, востребованные обществом, а не просто отчетные.

В следующий раз мы продолжим рассматривать ситуацию в белорусской экономике и коснемся самой острой проблемы — инфляции.

Более подробную информацию об исследовании, а также его копию можно бесплатно получить, обратившись к одному из авторов, Гайдуку Кириллу, электронный адрес haiduk@policy.hu, или же в профсоюз РЭПАМ по адресу: ул.Кульман, 4, 220013, г.Минск, тел. 232-46-51. Авторы будут рады выслушать возможные комментарии и замечания.

Горняки отстояли права швей

Елена ЯКЖИК

Независимый профсоюз горняков (НПГ) успешно защитил права швей "Милы", долгое время работавших бок о бок с шахтерами.

Недавно на базе "Милы", являвшейся структурным подразделением РУП ПО "Беларуськалий", было решено создать дочернее предприятие "Мила-Стиль". Реорганизация повлекла за собой определенные коррективы в статусе работников, что устроило далеко не всех. Ведь одно дело – социальные гарантии, которые может предоставить "Беларуськалий", ведущее предприятие страны, и совершенно другое – новая самостоятельная фирма. Семеро "миловцев", посчитавших, что в результате их положение ухудшится, обратились в НПГ с просьбой защитить их от возможного сокращения и сохранить им все социальные гарантии, которые есть у работников "Беларуськалия". Этого удалось добиться на переговорах, в которых участвовали представители НПГ и администрация РУП ПО "Беларуськалий".

— Конфликт был решен. В течение двух лет семерым работникам было гарантировано трудоустройство на головное предприятие "Беларуськалий", естественно, не швеями, а по другим специальностям. Пока же они написали временные заявления в "Мила-Стиль",— рассказал об итогах переговоров председатель НПГ Николай Новик. — Всем, кто перешел в дочернее предприятие, мы сохранили социальные льготы и гарантии, которые предусмотрены для всех работников объединения, несмотря на то, что фактически это был перевод к другому нанимателю. Им гарантированы выходное пособие от 4 до 7 заработных плат в зависимости от стажа работы, сохранение очередности на жилье, обслуживание в спецполиклинике, предоставление детских дошкольных учреждений.



ТЕМА

Вероника ЧЕРКАСОВА

Чудо-камень

Деревню Кременец найти просто. Не доезжая до Логойска, как раз там, где удачливые грибники ведрами продают боровики, нужно повернуть налево. Потом прямо, пока не поймете, что заехали куда-то не туда. Тут в одном из сел, бусинками нанизанных на шоссе, вам надо найти хату, возле которой сопливый пятилетка таскает за хвост лохматого щенка. Спросите дорогу у бабки, которая выйдет посмотреть на городских, беседующих с ее внуком. Она вам скажет, что во-о-н по той трассе вы доедете до Мышиц, у которых повернете направо. Доехав до Мышиц, поворачивайте налево, но если повернете направо — тоже не беда: местный тракторист за "спасибо" развернет вас в нужную сторону. Потом снова прямо, пока наконец не упретесь в небольшую деревеньку, которая и окажется Кременцом.

По убеждению местных жителей, Святой камень лежит в здешнем лесу много веков и обладает удивительными свойствами. К примеру, дарит здоровье. Особенно уважают его бездетные, которые после общения с камнем успешно решали свою главную проблему.

На плоской поверхности камня есть выемки непонятного происхождения. В них собирается вода, которой промывали глаза те, у кого были проблемы со зрением. Страдавшие почками и печенью эту воду пили. Говорят, помогало. На случай, если в жаркую погоду в выемках не окажется воды, рядом стояла бочка с ковшиком: полил на камень — и лекарство готово. А чтобы сохранить свою красоту и молодость, нужно каждое утро этой водой умываться. Только тогда придется всю свою жизнь провести в Кременце, где вашу неземную красоту оценят лишь местные гуси да дворняжки.

Несмотря на блестящие возможности, хорошо сохранившихся красавцев и красавиц в Кременце не наблюдается. Согласившийся проводить нас к камню Петр Антонович Барцук выглядит как раз на свои годы, которые уверенно приближаются к сотне. Он охотно садится в машину и одной из двух палок, на которые опирается при ходьбе, указывает направление: "Едем этой дорогой мимо силосных ям, как раз в тот сосннячок". Очень быстро становится понятно, что насчет дороги дед погорячился. Ее местный колхоз распахал еще во времена молодости Петра Антоновича, и двигаться к заветному талисману приходится по свежеубранному полю. Машину подбрасывает на ухабах, срезанная солома с душераздирающим звуком скребет днище, колеса норовят застрять в колеях, оставленных грузовиками да комбайнами. Остается уповать разве что на высшие силы. Например, на камень, к которому нас зигзагами направляет местный Сусанин. И ведь доехали!



Говорят, что неподалеку от камня находится вход в астральный мир

> «Особенно уважают его бездетные, которые после общения с камнем успешно решали свою главную проблему»

Тормозим у кромки поля и отправляемся искать тропинку, ведущую в чащу. В авангарде — дед, который беспрерывно сетует на то, что дорога к камню, почитай, вся заросла, а вот раньше — то, раньше... Мы вкрадчиво интересуемся, когда он был здесь в последний раз, и получаем бесхитростный ответ, что лет пятнадцать, пожалуй, с тех пор уже прошло. Это вселяет оптимизм.

В конце концов точным взмахом палки Петр Антонович обозначает направление, и через десять шагов, с трудом пройденных по непролазной чаще, мы утыкаемся в огромный валун. Дед, едва завидев камень, снял кепку и трижды перекрестился.

Камень и вправду необычный. Огромный, плоский, а на стесанной поверхности будто два оставленных кем-то следа: один — побольше, другой — поменьше. Они, как чаши, заполнены чистой водой. На камне лежат букетики полевых цветов, записочки с расплывшимися от воды буквами, мелкие купюры придавлены шишками, чтоб не унесло ветром. Тут же кто-то поставил маленький боровичок: что смог, то и подарил. Зато от всей души.

В былые времена у Святого камня была еще одна важная функция: с его помощью местные управляли погодой. Для этого существовал специальный ритуал, который могли совершать только вдовы и вдовцы. Собравшись вокруг камня, они подводили под него деревянные колья. Дальше — в зависимости от обстоятельств: если до этого долго шли дожди — камень приподнимали над лужей, после чего дожди прекращались. Если было сухо — наоборот, в лужу опускали, и природа осчастливливала сельчан ливнем. Памятуя метеорологические безобразия минувшего лета, спрашиваю у Петра Антоновича: почему, имея в руках такой надежный инструмент управления погодой, местные жители не воспользовались им? "Так ведь обряд могли совершать только старики, — отвечает он. — А они у нас поумирали. Стариков на всю деревню остались я да две женщины". Так что маяться нам, граждане, с погодой и дальше.

Рассмотрев камень и обременив его стандартными просьбами, мы отправляемся обратно. Встретившаяся в начале нашего пути старушка мыла грибы возле колонки.

— Наталья Мордас меня зовут, — радостно представилась она. — Я возле камня каждый день убираю, там ведь святое место, вот и стараюсь, чтобы чисто было, как в церкви. А вы там были?

— Были, — честно ответили мы.

— А много там денег лежит? — узнав, что в основном вышедшие из оборота пятирублевые банкноты, быстро потеряла к ним интерес. — Денежку эту надо отдать на церковь, свечки за них купить.

— А чего просят-то? — спрашиваем мы.

— Как чего? — удивляется старушка. — Здоровья! А чего еще можно просить у камня?

И вправду, чего? — подумали мы.

— А следочки на камне видели? — не успокаивается старушка. — Это Господь их оставил, — не нарадуется она.

Старики рассказывали, что когда-то рядом с камнем была криница. Потом вода ушла, на ее месте только яма осталась. Раньше возле камня с криницей проводили обряды и отмечали все религиозные праздники, даже часовню построили.

Потом неподалеку построили заставу. Молиться приходили и бойцы, и командиры. Не стерпев такого безобразия, власти часовню разрушили. Тогда народ стал молиться у камня. И удивительное дело: словно в наказание за богохульство начали в районе люди гибнуть.

Была еще одна история, когда камень отомстил людям за то, что они нарушили его покой. Неподалеку от места, где лежит валун, расположена гора Маячная. Когда-то на ней стоял маяк, а теперь там находится кладбище. Кому-то из сельчан очень захотелось на могилу близкого человека положить Святой камень. Тяжелый он оказался неимоверно. Еле дотащили. Но тут на бедную деревеньку обрушились всевозможные природные катаклизмы, включая засухи, ураганы, бураны и прочие метеонапасти. Терпел народ, терпел, а потом надоело. Собрались местные энтузиасты, обмотали камень веревками и оттащили обратно. И вот что интересно: если на кладбище его волокли несметным числом людей и четырьмя лошадями, то на старое место дотащили всего несколько человек. Да и те потом говорили, что камень будто сам им помогал.

В общем, мистики вокруг этого места хоть отбавляй. Приезжал сюда как-то биоэнерготерапевт из Заславля вместе со своей ясновидящей подругой. Ясновидящая сказала, что к этому камню спускались все святые и если приглядеться, то можно увидеть на нем изображение Христа. По ее словам, метрах в пятистах от этого камня есть еще один, который скрывает вход в астральный мир. И если два этих камня соединить, то перед нами всеми раскинется широкая и прямая дорога в астрал.

В астрал мы почему-то не захотели. Машина выехала на шоссе, душу и тело грело последнее тепло уходящего лета. И надежда на то, что задуманное возле камня все-таки исполнится.

Моц і цяжар

Нашы продкі казалі, што валуны з'явіліся на зямлі па віне чорта, які збіраўся завaліць каменем дзверы храма. У той момант прасьпяваў певень. Чорт выпусціў валун з рук. У вялікія камяні пертвараліся аратыя разам са сваімі валамі за тое, што працавалі на Вялікдзень.

Раней лічылася, што камяні здольныя вырастаць памерамі з хату. Яны перасталі расьці, калі Бог праклаў камень, аднойчы збіўшы аб яго нагу.

У народным уяўленні камяні заўсёды надзяляліся магічнымі здольнасцямі. Адны абараняюць або лечаць чалавека ад розных хвароб. Пад другімі — схаваныя скарбы. На Беларусі амаль кожны камень вялікіх памераў ці незвычайнай формы ўшаноўваўся мясцовымі жыхарамі і меў адметныя паданні наконт свайго паходжання.

З каменем народ звязваў моц і цяжар. Нездарма нованароджанаму хлопчыку, каб быў дужым і трывалым, перабівалі пупавіну менавіта каменем. А калі закінуць камень з першай баразны ў фартух дзяўчыне — тая абавязкова зацяжарыць.



Грибалева станет мамой во второй раз

Популярная эстрадная певица и телеведущая находится в настоящее время в интересном положении. Примечательно, что заметно округлившийся живот никоим образом не повлиял на отличный внешний вид звезды: выглядит Лариса просто потрясающе. Зрители, присутствовавшие на недавних выступлениях Грибалевой, могут это подтвердить.

Напомним, что во второй раз стать мамой Лариса решилась очень скоро после рождения первого ребенка — дочери Алисы. Малышка появилась на свет 4 июля прошлого года. Кого ей следует ожидать от мамы — братика или сестричку, пока неизвестно. Сам факт беременности, а также предполагаемую дату рождения второго ребенка скрытная Лариса держит в секрете.

Если вспомнить, что сразу после рождения Алисы неутомимая Грибалева отправилась в Витебск на фестиваль "Славянский базар", можно не сомневаться: рождение второго ребенка тоже не заставит певицу и телеведущую сидеть дома. Как можно совместить удачную карьеру, счастливое материнство и шикарный внешний вид силами одного очень хрупкого на вид человека, видимо, и есть самый главный секрет Ларисы!

О зарубежных звездах, ставших или готовящихся стать мамами, читайте на страницах 9 и 13.

Караоке от ОНТ



При виде Афанасьевой другие дамы шипят и возмущаются

Телеканал ОНТ в честь открытия нового телевизионного сезона организовал несколько концертов с участием собственных ведущих и звезд белорусской эстрады. Праздничная акция состояла из трех концертов: классической музыки, юмористического и бардовской песни.

Вашей покорной слуге довелось побывать на последнем из названных. Барды, доложу я вам, это не безвестные бородатые геологи, а симпатичные узнаваемые люди. Некоторые из них оказались взаправдашними бардами, то есть авторами и слов, и музыки исполняемых песен. Некоторые лишь маскировались под бардов, исполняя чужие песни, но непременно под гитару и обязательно о добром-вечном.

Красотка Искуи Абалян сначала пела одна и на родном армянском языке, а потом — дуэтом с генеральным продюсером ОНТ Егором Хрусталевым. Почин начальника подхватили телеведущие. Ольге Поляковой и Татьяне Рудаковской исполнение теплых задушевных композиций удалось на славу. Валерий Кащеев хоть и не блистал сильным вокалом, но выглядел и звучал достойно благодаря навыкам профессионального актера. Красавицу, бывшую модель Наталью Немогай петь не пустили. Возможно, лишь потому, что в тот вечер она была немного простужена. Впрочем, в конферансе Немогай выходила. Платье на ней было праздничное, но не вечернее. В ярком свете софитов оно вообще походило на подвенечное. За кулисами над парой ведущих "Нашего утра" Немогай и Кащеевым все время подшучивали: "Наконецто вы решили узаконить отношения!" Самого молодого ведущего "Наших новостей" Евгения Лашковского на сцену к микрофону пускать еще рано. Его попытка исполнения розенбаумовского "Вальса-бостона" сильно смахивала на пение в парке под караоке.

Инна Афанасьева опять появилась на публике в роскошном глубоко декольтированном платье леопардовой раскраски. У мужчин при виде этого наряда просто пропадает дар речи. Дамы, особенно те, которые считают, что женщина в первую очередь должна быть умной, шипят и возмущаются. Афанасьева пела что-то из репертуара собственной бабушки, в том смысле, что эти песни маленькой Инне пели в детстве на ночь.

Закончился концерт пафосно, но логично. Пафосно, потому что на сцену вышли дядьки из коллектива "Чистый голос". Логично, потому что своими чистыми басами, баритонами и тенорами они исполняли знакомые всем песни Юрия Визбора.

В свет выходила Лика САБИРОВА

Красавице подарили стиральную машину

В выходные белорусская столица отмечала свой праздник. По традиции, самой посещаемой и многолюдной была площадка на проспекте Машерова возле Дворца спорта. Там проходил фестиваль LG.

Производители электроники из Южной Кореи однажды пришли к разумному выводу: раз народ хочет зрелищ, нужно их ему дать, но только под своим соусом. LG созвала на собственный фестиваль множество артистов, певцов и танцевальных коллективов. Ну и поскольку мероприятие проходило не где-нибудь, а в Беларуси, где прекрасных девушек столько, что мужчины порой забываются и откровенным образом наглеют, организаторы фестиваля решили устроить конкурс красоты.

В день Минска у Дворца спорта состоялся финал этого мероприятия. За титул "Мисс LG" возжелали бороться 12 очаровательных девушек со всей Беларуси. В финале все они очутились благодаря голосованиям, проводившимся в Интернете.

Зрители встретили конкурсанток бурными аплодисментами, поскольку сохранять равнодушие по отношению к красавицам на сцене было просто нереально! Ведущий Кирилл Слука, и тот, казалось, на мгновение растерялся среди столь обворожительных и шикарных девушек, хотя уж ему-то, искушенному холостяку, подобное поведение обычно несвойственно.

На конкурсе оценивались не только внешние данные, но и находчивость конкурсанток. Слука задавал вопросы, и все — вокруг да около корейской торговой марки. Голосовать и выбирать победительниц мог каждый зритель фестиваля, отправляя SMS-сообщения с порядковым номером понравившейся мисс.

Разумеется, самый настоящий фурор вызвало появление конкурсанток на сцене в купальниках. Мало того, что девчонки были красивыми, так еще и купальники на них одели самые что ни на есть эксклюзивные! Волнующая таинственная музыка, цветные бабочки и мерцающий дождь из блесток – для праздника, проходящего на улице, это было более чем изыскано! Режиссером-постановщиком всего действа была экс-модель Наталья Макей, возглавляющая нынче школу моделинга своего имени. Если в нашей стране кто-то и умеет сделать выход в белье или купальниках красивым и непошлым, так это она!

Кстати, призы от компании-спонсора получили не только конкурсантки, но и зрители. Завидуйте, проигнорировавшие конкурс, ведь кое-кто из просто проходивших мимо и остановившихся посмотреть в итоге получил DVD-плеер, пылесос, холодильник и путешествие на двоих в Европу.

А "Мисс LG" была объявлена участница под номером 2 – Мария Дидарова. Прелестной Маше досталась и полагающаяся в таких случаях корона, и стиральная машина, заявленная как главный приз. За Марию было отдано 437 голосов. Красотка уже неоднократно принимала участие в подобных конкурсах, поэтому артистизма и опыта у нее было гораздо больше, чем у остальных финалисток. Эта девушка уже целый год представляет одну из марок нижнего белья, так что бигборды с изображением Дидаровой пестрят на дорогах Минска и Москвы, заставляя водителей-мужчин рисковать жизнью.

Шоу продолжилось грандиозным фейерверком. А потом на сцене появилась выписанная по такому случаю из России группа "Отпетые мошенники". Картина "Танцуют все" могла оказаться значительно более продолжительной, а праздник — еще грандиознее, но городские власти велели организаторам сворачиваться к 22 часам. Все выходы девушек на сцену пришлось сокращать, а конкурс караоке и вовсе отменить.



За титул «Мисс LG» боролись очаровашки из разных городов Беларуси

ПЕРСОНА

Хранитель музыки

Где можно увидеть немецкий кларнет, украинскую бандуру и дудку белорусскую



Кадровый военный Юрий Завьялов стал лучшим специалистом по настройке и ремонту музыкальных инструментов

Вероника ЧЕРКАСОВА

Какая музыка была в его детстве? Отец, рабочий, играл на баяне и балалайке. На улице, случалось, звучали гармошка да гитара, радио исправно транслировало советскую эстраду. Сам Юрий Завьялов не пел и не играл за отсутствием способностей и слуха. Скажи ему кто тогда, что спустя годы он подчинит всю свою жизнь идее создания музея музыкальных инструментов, покрутил бы пальцем у виска.

После школы пошел в армию, где тоже было не до песен. Как и положено кадровому военному, помотался по гарнизонам, служил в Германии, а в 1987 году вместе с молодой женой осел в Гродно. Квартиру приходилось снимать, а тут и сын родился. Денег катастрофически не хватало. Попробовал заняться коммерцией, но быстро понял, что душа к этому не лежит. Когда ситуация окончательно зашла в тупик, выход нашелся сам собой. Правда, очень уж необычный.

Познакомился он с настройщиком музыкальных инструментов Иваном Николаевичем Шамли, который предложил Завьялову работу подмастерья. Армейское прошлое Юрия его не смутило: сам Шамли по основной специальности был металлургом. Но 45 лет тесного общения с музыкальными инструментами превратили его в лучшего специалиста города.

Работа была несложной – стой возле рояля и крути те колки, на которые укажет мастер. Завьялов крутил семь лет, не особо понимая, что и для чего делает. В самом начале обучения учитель сказал ему: "Хочешь стать мастером – ни капли в рот не бери. Через 10 лет я разрешаю тебе выпить сто грамм коньяка". Но и через десять лет Юрий разрешением не воспользовался. Вот уже 17 лет Завьялов не берет в рот спиртного.

Коллеги смеялись над попытками Шамли обучить профессии настройщика человека без музыкального образования и хорошего слуха. Даже жена, музыкант по образованию, не верила в успех. В ответ Завьялов только плечами пожимал: в цирке даже медведи на мотоцикле ездят, так неужели человека новому делу научить нельзя? Чтобы наработать слух, он по восемь часов в неделю слушал одну ноту "ля". Следующую неделю — "ля-диез". Тоже по восемь часов. И так – весь музыкальный ряд. И в один прекрасный день, после семи лет однообразной механической работы все, что он делал, считай, что машинально, вдруг выстроилось в стройную систему, стало понятным и логичным.

В общей сложности на овладение мастерством у Завьялова ушло десять лет. Но этого ему показалось мало. Настраивать старые рояли – неблагодарное дело. За долгие годы дерево деформируется, и даже самая качественная настройка держится не более нескольких месяцев. Зачастую инструментам, к которым приглашают настройщика, требуется основательный ремонт. Вот этому и решил научиться Завьялов. Одновременно по настоянию учителя он окончил университет и стал дипломированным юристом. По скромным подсчетам Юрия Ивановича, это одиннадцатая из освоенных им за жизнь специальностей.

До Завьялова за восстановление старых инструментов в Гродно не брался никто. Одна лишь настройка обычного рояля занимает часа полтора, старинного – 4-5 часов. А на то, чтобы отремонтировать такой инструмент, уходит до пяти месяцев. Случалось, он подбирал антиквариат, который люди выбрасывали, отчаявшись починить. Как-то восстановил фортепьяно, которое еще тридцать лет назад посоветовали вынести на свалку.

Что касается качества работы, то слава Завьялова таинственным образом докатилась до Германии, откуда как-то прибыли два немца. Посмотрели, как он работает, да и пригласили его в Берлин, в крупную фирму, специализирующуюся на ремонте антикварных инструментов. Пообещали большую зарплату и еще большие возможности. Завьялов отказался. "Ну уеду я в Германию, а тут кто работать будет?" — объяснял он оторопевшим от такой непрактичности землякам.

Бывший военный по судьбе и материалист по жизни, Завьялов не склонен к поиску мистических совпадений и тайных смыслов. Но, показывая на свой любимый инструмент — Zimmerman 1875 года изготовления, говорит: "Смотрите, у него как будто лицо есть"... В узорах карельской березы Завьялов видит рот, брови, глаза, которые больше века бесстрастно рассматривают своих владельцев, снисходительно позволяя им сосуществовать с собой и музыкой.

— Ремонтируя инструменты, я получаю от них мощный заряд положительной энергии, — говорит Завьялов. — Они подпитывают меня.

По убеждению Юрия Ивановича, каждый инструмент ищет своего хозяина. Пару лет назад Завьялова попросили помочь найти покупателей на старинный рояль. На нем уже давно не играли, но красивый резной инструмент был очень дорог пожилой даме как память. А потому, продавая рояль, она попросила мастера рассказать впоследствии, кто его купит и где теперь он будет стоять.

Вскоре после того, как Завьялов отреставрировал рояль, в мастерскую пришла семья, искавшая инструмент для поступившего в музыкальную школу сына. Увидев резное великолепие, мальчишка вцепился в него, как заведенный, повторяя: "Это мой рояль!" Для того чтобы его купить, семье пришлось отказаться от долгожданной поездки на море. И вот что удивительно: рояль недалеко ушел от старой хозяйки, потому что купившая его семья жила в том же доме и в том же подъезде, только на другом этаже...

За последние годы Юрий Иванович отремонтировал около 500 роялей. Некоторые из них хозяева просили продать. Если с инструментом было жаль расставаться, Завьялов покупал его для себя. Постепенно коллекция росла, а вместе с нею и мечта создать в Гродно настоящий музей музыкальных инструментов.

В собрании Завьялова уже имеются 7 баянов и 5 аккордеонов, губные гармошки, немецкий кларнет, чешский саксофон, флейта фирмы "Ямаха", дудка белорусская, австрийская окарина, украинская бандура, мандолины, балалайки, шесть старинных роялей, старая белорусская гармошка ручной работы, вся разрисованная веселенькими цветочками... — всего 53 инструмента, среди которых есть уникальные. По его убеждению, старых, а то и старинных инструментов до наших дней сохранилось много. К примеру, в Гродно есть флейта времен Петра I. Бесценный экспонат для любого музея. Вот только ее владелец заломил за нее неподъемную для коллекционера-любителя цену.

Рассказывая о своей коллекции, Юрий Иванович вихрем носится между инструментами, и воздух оглашают фортепьянные гаммы, раскаты баяна, стоны губной гармошки. Все собранные им музыкальные инструменты находятся в рабочем состоянии. Это потому, что Завьялов мечтает создать музей действующих инструментов. И не отгораживать их красной ленточкой, а давать посетителям поиграть на редких экспонатах.

Управление культуры Гродненского облисполкома приняло решение о создании частного музея на основе коллекции музыкальных инструментов, которая принадлежит Завьялову. Созданная по этому поводу комиссия пришла к выводу, что ее значительная часть имеет историческое значение и может стать базой для создания экспозиции.

На этом участие государства в будущем музее благополучно закончилось. Делает его Завьялов исключительно своими силами. Купил частный дом, теперь своими руками пристраивает к нему помещение для музея.

Как роялем дедушку с того света вытянули

Жили-были дедушка и внучка. Дедушка, пару лет как отпраздновавший 80-летие, собрался помирать, но прежде решил подарить внучке хороший рояль, чтобы она играла и деда добрым словом поминала. За инструментом обратились к Завьялову. А у того был на примете антикварный рояль, который в силу его художественной и исторической ценности не могла вывезти из Беларуси уезжавшая за границу семья. Был он изготовлен в XIX веке в берлинской мастерской, поставлявшей инструменты пяти королевским домам Европы.

Инструмент перекочевал в квартиру внучки. По такому случаю дед, уже несколько лет не встававший с постели, не только поднялся на ноги, но и отправился через улицу посмотреть и послушать новый инструмент. Так до сих пор и ходит.

ХАРАСТВО ПА...

БАЛІВІЙСКУ









Сёння:

Верона Фельдбуш



Фотамадэль, тэлевядучая і рэкламная мільянерша Верона Фельдбуш нарадзілася ў Балівіі, але жыве і працуе ў Германіі. Гэтая высокая жанчына (178 см) за свае 36 год шмат разоў была "міс" — з прыстаўкамі "Гамбург", "інтэркантынентальны свет", "Германія" і нават "амерыканская мара".

Сваю суперпапулярнасць сярод нямецкага насельніцтва яна атрымала дзякуючы чатырохтыднёваму шлюбу з музыкантам Дзітарам Боленам ("Мадэрн Токінг"). Але ж свайго першынца яна нарадзіла ад іншага — Франьё Пута — сёлета ў чэрвені.

Зараз знакамітасць вя-

93-60-92

дзе на мясцовым тэлебачанні папулярныя праграмы «Peep!» і "Свет Вероны" (у апошняй яна выступае ў вобразе сціплай інтэлектуалкі). А нашаму гледачу Фельдбуш вядомая па рэкламе шампуня Schauma Energy. Новым тварам гэтай маркі яе адабралі чытачкі часопіса "Гламур". Аказалася, што 41% жанчын хацелі б мець такія ж прыгожыя і пышныя валасы, як у яе. Клаўдзія Шыфер заняла другое месца — ёй аддалі галасы толькі 21% удзельніц апытання.

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



«Свой среди чужих, чужой среди своих»

СССР, 1974

Режиссер: Никита Михалков. В ролях: Юрий Богатырев, Никита Михалков, Александр Пороховщиков, Сергей Шакуров.

Дебютный фильм усатого Никиты Сергеевича пьянит, как первая любовь. Романтическая баллада о гражданской войне, сыгранная на губной гармошке из фильмов Серджо Леоне, способна увлечь вне зависимости от вашего отношения к "комиссарам в пыльных шлемах". Успех обусловили сразу несколько факторов: явная "насмотренность" режиссера, нахально цитировавшего сразу все любимые фильмы западного кино, закрученный сценарий с опорой на любимую хичкоковскую формулу "хороший человек в скверных обстоятельствах", мощная работа актерского ансамбля (включая эффектное появление самого Михалкова, откровенно и увлеченно играющего в злодея из спагетти-вестерна), свежесть режиссерского мышления, невероятная операторская работа, музыка Эдуарда Артемьева (которую не смог испортить даже сладкоголосый Александр Градский). Достойная пара "Белому солнцу пустыни" в хит-параде наших сердец.

23 сентября, четверг, 18.55, ТВЦ.

Холодные закуски



«Волк»

США, 1994

Режиссер: Майк Николс. В ролях: Джек Николсон, Мишель Пфайффер, Джеймс Спайдер, Кристофер Пламмер.

Историями про оборотней нас нынче удивить трудно, но Майку Николсу это удалось. Возможно, потому, что свой рассказ об усталом сотруднике крупного издательства, случайно на ночной дороге укушенном волком и с тех пор в полнолуние обрастающем шерстью, он строит на прямых аналогиях между миром хищников и нравами крупных корпораций. Преображенный герой (одна из лучших ролей Джека Николсона) становится не затравленным изгоем, а безусловным победителем в "гуманном" мире, где побеждает сильнейший и самый "зубастый". Однако фильм глубже и тоньше лобового тезиса "человек человеку волк". Его существенный аспект – непростая и хорошо придуманная любовная линия. Можно ли полюбить человека-зверя? И какую цену за это готова заплатить любящая женщина? Умный триллер с отличными актерскими работами.

25 сентября, суббота, 20.40, НТВ.

Горячие закуски



«Судья Дредд»

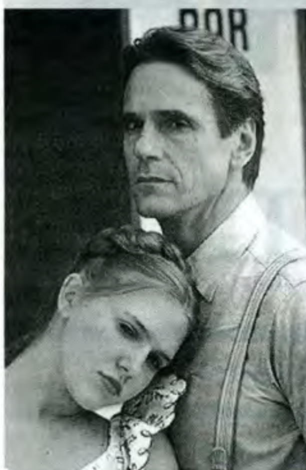
США, 1995

Режиссер: Дэнни Кэннон. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арман Ассанте, Макс фон Сюдов, Джоан Чен.

Эффектный фантастический боевик по мотивам популярной серии комиксов о неподкупном парне из полиции будущего. Крепкий сюжет об интригах внутри избранной когорты Судей, призванных в мире XXII века вершить немедленное уличное правосудие при помощи скорострельного оружия, абсолютно впору неистребимому Слаю, который в то время еще не выглядел хорошо ухоженным пенсионером. Идеальный кинокомикс с живописными героями. Незатейливый сюжет не раздражает, а просто не отвлекает от качественной картинки. Боевые сцены и погони сработаны на совесть, спецэффекты и сегодня выглядят весьма впечатляюще, а общий футуристический антураж вполне сравним с такой классикой жанра, как "Бегущий по лезвию бритвы" и "Пятый элемент".

22 сентября, среда, 22.20, НТВ.

Основное блюдо



«Лолита», США, 1998

Режиссер: Эдриан Лайн. В ролях: Джереми Айронс, Доминик Суэйн, Мелани Гриффит.

Самый скандальный (и самый лиричный) роман бледного денди Владимира Набокова до сих пор представляет немалую угрозу для нравственных устоев голливудских продюсеров. Затевая новую экранизацию истории роковой страсти пожилого господина к несовершеннолетней красотке в белых носочках, они потребовали предельной корректности сценария и максимального изъятия "рискованных" сцен. В результате у мастера "мягкой эротики" Лайна ("9 1/2 недель", "Непристойное предложение") вышло зрелище политкорректное и диетическое, пригодное для широкого просмотра. А значит, не имеющее практически ничего общего с духом провокационного текста Набокова. Рекомендуется для первичного ознакомления. Дальше надо читать книгу.

26 сентября, воскресенье, 22.00, НТВ.

Десерт



«Берегись автомобиля»

СССР, 1966

Режиссер: Эльдар Рязанов. В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Олег Ефремов, Ольга Аросева, Андрей Миронов, Анатолий Папанов.

Один из лучших фильмов великого комедиографа, перенесшего на отечественную почву чаплинский жанр "грустной комедии". "Благородный жулик" — незаметный бухгалтер с обостренным чувством справедливости — похищает машины прохиндеев и жуликов, переводя полученные деньги на счет детских домов, а в свободное время играя в самодеятельности Гамлета. Самая "народная" роль нервного интеллектуала Смоктуновского. Отдельных аплодисментов заслуживают актеры второго плана: великолепный Миронов, энергичный Ефремов, мощный Папанов, безумный Евстигнеев, трогательная Добржанская. Плюс набор незабываемых цитат, включая бессмертные "А тебя посодют! А ты не воруй!" и "Жениться нужно на сироте".

25 сентября, суббота, 13.20, "Россия".

Шведский стол



«Рокировка»

Россия, 2004

Режиссеры: Тимофей Федоров, Владимир Кононенко, Милиана Черкасова. В ролях: Сергей Шнырев, Мария Глазкова, Тимофей Федоров, Юлия Пивень.

Жизнь бывших институтских друзей сложилась поразному: Игорь организовал крупную компанию по поставке бензина, а вот Михаилу повезло куда меньше. Он возвращается в Петербург с острым чувством зависти к удачливому однокашнику и непреодолимым желанием устроить "рокировку" – заменить Игоря в бизнесе и частной жизни.

20–24 сентября, понедельник–пятница,16.25, НТВ.



«Красная площадь»

Россия, 2004

Режиссер: Рауф Кубаев. В ролях: Андрей Соколов, Людмила Зайцева, Вячеслав Шалевич, Василий Мищенко, Леонид Кулагин.

Экранизация популярного детектива Эдуарда Тополя. В начале 80-х при загадочных обстоятельствах погибает зампред КГБ СССР Вигун. Брежнев отводит две недели на расследование смерти своего друга. Следователь Шамраев постепенно начинает понимать, что истинная причина гибели Вигуна связана с интригами в высших эшелонах власти.

20–23 сентября, понедельник–четверг, 19.55, "Россия".



«Участок»

Россия, 2003

Режиссер: Александр Баранов. В ролях: Сергей Безруков, Валерий Золотухин, Владимир Меньшов, Нина Русланова, Татьяна Догилева.

"Деревенский детектив" нового поколения. На смену востроглазому пенсионеру Анискину в исполнении Михаила Жарова пришел главный "бригадир" России Сергей Безруков. Успешно отыграв криминального авторитета в нашумевшем сериале, актер резко сменил курс и изобразил невыразимо симпатичного участкового. Увы, в жизни таких как-то не попадается. Наверное, в академии МВД не смотрят сериалов.

20 сентября, понедельник, 21.50, 21–22 сентября, вторник–среда, 22.15, 23 сентября, четверг, 22.55, ОНТ.

Коктейль-бар

■ **"Мой серебряный шар. Раиса Горбачева". Программа Виталия Вульфа**

Очередное сентиментальное путешествие по волнам нашей памяти. Первая дама эпохи глубинных перемен, так до конца и не осознанные ее лидером, до сих пор поражает диковинным сочетанием невероятных амбиций, практической смекалки и женского обаяния.

20 сентября, понедельник, 22.20, "Россия".

■ **"Совершенно секретно. Две жизни председателя Мао"**

Мао Цзэдун в перерывах между заплывами по реке Янцзы с целью нанести очередной удар империализму был жестким лидером огромной страны и пугал робкий Запад грозными афоризмами типа "Винтовка рождает власть". Разбор непростого персонажа на фоне эпохи.

22 сентября, среда, 22.20, "Россия".

■ **Концерт группы "Ногу свело!"**

Московские скоморохи из "Ногу свело!" под руководством своего бессменного лидера Макса Покровского демонстрируют максимум сценической экспрессии и текстового абсурдизма.

23 сентября, четверг, 23.45, ТВЦ.

■ **"Персей". "Необыкновенный матч"**

Два в одном: живописная экранизация древнегреческого мифа и знаменитый "экшн" Федора Хитрука о спортивном противостоянии секции мягких игрушек и компании деревянных обормотов.

25 сентября, суббота, 08.00 ТВЦ.

■ **Теннис. Матч мировой группы Кубка Дэвиса 2004 г. Полуфинал. Беларусь—США. Прямая трансляция из США**

Теннис – новая отечественная мода. Наша команда сыграет с американцами и это повод помахать бумажными флажками с криком "Давай-давай!" и хоть ненадолго испытать прилив патриотических чувств.

24 сентября, пятница, 20.30, 25 сентября, суббота, 22.00, 26 сентября, воскресенье, 20.00, ОНТ.

■ **«Портрет мастера». Анри Картье-Брессон**

Документальный фильм из французской серии портретов выдающихся деятелей национальной культуры. Картье-Брессон — человек-эпоха, замечательный фотограф, неповторимый стиль которого стал отражением больших и малых событий наших дней.

26 сентября, воскресенье, 18.10, "ЛАД".

Нужда приходит внезапно, и от этого никуда не деться. Вернее, наоборот, нужно срочно определиться с пунктом общественного пользования. Если вы хотите сделать это с комфортом не только для тела, но и для души, ознакомьтесь с предлагаемым путеводителем по отхожим местам столицы.



«М» и «Ж»

Дух, знакомый с детства

Пункт. Д/с "Дружная" (налево от выхода из перехода железнодорожного вокзала).

Привокзальная суета и репутация места "голубой" молодежи подразумевают наличие мест общественного облегчения. Хотя для невооруженного глаза это совсем неочевидно. Неожиданный запах свежей сдобы, осложняя затянувшиеся поиски, провоцировал на поздний завтрак, но тут за металлическими конструкциями мы наконец-то увидели белый домик с буквой "Ж". Слепой спуск, разбитый, потертый кафель, тусклый свет, двери кабинок со сломанными защелками. Декор из живых растений в пластиковых бутылках явно не справлялся со своими прямыми обязанностями по подаче кислорода – стойкий запах органических соединений вас еще долго не покинет. Правда, сотрудницы заведения активно обсуждают проблемы посерьезнее, чем освежитель воздуха: "Да они же тут все делают — и писают, и какают!"

Еще на 300 входных рублей: отсутствие горячей воды, остатки туалетного мыла, сушилка, не работающая по причине старости, и 60 см туалетной бумаги.

В том же духе. "Газовая камера" на пересечении улиц Свердлова и Кирова. Единственная радость: метраж туалетной бумаги вы определяете сами.

Сходить даром. Университетский городок БГУ – рекомендуем геофак.

Комфортные посиделки

Пункт. Цокольный этаж железнодорожного вокзала.

Самое дешевое нужное место в городе. Сервис – купейный. Синяя униформа работника "Беларускай чыгункі" вызывает легкий ступор... Предъявить билет? Или вернуть белье? Отрезвляют пространства: можно смело вальсировать, не опасаясь кого/что-нибудь сбить. Сияющий кафель – белый с голубым, много зеркал и раковин, сушилки работают через одну. Кабинки белые, разумной степени интимности. Слив производится изящным движением ноги, что вызывает бурю эмоций у сливного бочка. Конфузят только порядковые номера на дверях (вспоминается немецкий психологический триллер "Эксперимент").

Еще на 200 входных рублей: количество сероватых салфеток ограничено вашими габаритами и совестью, жидкое мыло, современная сушилка, горячая вода.

В том же духе. Комсомольская, 27 (напротив бюста Дзержинского) порадует большими зеркалами, а Киселева, 3 (около площади Победы) – домашним уютом.

Сходить даром. Экстремалам, желающим вспомнить Штирлица и пытки воздержанием на допросах, можно попытать счастья в КГБ. Все остальные могут навестить "ЭксКрыніцу".

Мечта подглядывающего

Пункт. Автовокзал.

Этот WC мы назвали бы самым советским. Заботу о человеке вы ощутите уже при входе, спускаясь (а затем поднимаясь) с дорожной сумкой по крутой лестнице. Чувство коллективизма настигнет вас в кабинке с низкими дверями-"скворечниками": встреча грудь в грудь с соседкой(-ом) по нужде неминуема. Двери по колено – уникальная возможность совершить путешествие в какой-нибудь XVI век, когда королевы рожали, а короли облегчались при всем честном народе. В общем, отбросьте прочь индивидуализм. Потому что у нас главное — "порядок и дисциплина": "Получение чека и сохранение его до выхода из туалета ОБЯЗАТЕЛЬНО". И ничего, что в отлетевших плитках скапливается подозрительная жидкость, а хилые ржавые крючки на стенке с трудом выдерживают дамскую сумочку.

Еще на 300 входных рублей: 57 см туалетной бумаги, жидкое мыло, горячая вода и мокрые руки, которые негде высушить.

В том же духе, только чище. У центрального "МакДональдса", вычурный домик в сквере напротив Дворца Республики (идеальный расчет – каждая кабинка оборудована окном на уровне пятой точки), ТД "На Немиге" (за 350 рублей).

Сходить даром. Куриный "Ростик'с" (Ленинградская, 7): идеален для нелегкого дела под тяжелый рок. Главный корпус бывшего ЕГУ (проспект Скорины, 24) — в знак солидарности с осиротевшими учащимися.

Доза адреналина

Пункт. Козлова, 2 (Пл. Победы, напротив Дворца искусств).

Востребован неагрессивными праздно гуляющими и посетителями дневных сеансов кинотеатра "Мир" (WC работает с 8 до 21). Спустившись на два метра под землю, получаете благословение скучающей дамы и темно-серое бумажное изделие. Преодолев коридор с одиноким зеркалом на батарее, попадаешь в небольшое помещение со зловещим освещением, кабинками типа платяных шкафчиков, с деревянными жалюзи и низким потолком. Ни дать ни взять – Америка времен Великой депрессии. Плотно закрываете дверь и остаетесь один на один со своими фантазиями: ребенок, спрятавшийся от родителей, прогоревший брокер с пистолетом в дрожащих руках, наркоман на стреме или любовная парочка, не сдержавшая страсти... Скромный унитаз кажется необязательным дополнением.

Еще на 300 входных рублей: две салфетки 23х23 см, остатки мыла пяти видов, сушилка, ледяная вода и плакат-предупреждение "Уважаемые пенсионеры! Остерегайтесь карманных краж!".

В том же духе. Любителям военно-лагерного антуража советуем посетить туалет в Бобруйском сквере: глухая железная дверь тюремного вида и выдраенный зубной щеткой пол.

Сходить даром. "МакДональдс": чистота, легкая музыка и чувство исполненного антиглобалистского долга. Галерея «Университет культуры» (Октябрьская пл., 1): заодно приобщитесь к прекрасному.

Помните: облегчение — единственное действие, о котором человек не сожалеет никогда. Беззаботных прогулок!

Экскрементальным туризмом занимались Алиса СЫРОКВАШ и Дарья СИТНИКОВА

Кино

«Евротур» США, 2004



Режиссер: Джефф Шеффер. В ролях: Скотт Мехловиц, Мишель Трахтенберг, Джейкоб Питтс, Трэвис Уэбстер.

Что. Вдогонку за ушедшим летом летят сентябрьские кинопремьеры: жаркая "Натали", пряные "Стэпфордские жены", суматошная оперетка "Только не в губы" и фишка будущей недели – сумасшедший молодежный "Евротур". Название полностью исчерпывает содержание картины: сексуально озабоченные юные заокеанские бездельники колесят по объединенной Европе с энтузиазмом потомков эмигрантов, ненароком угодивших на историческую родину. Был некогда шикарный мульт из серии "Том и Джерри" о похождениях мышонка на шикарном Манхэттене. Робкий грызун увидел в сердце Нью-Йорка свое отражение в блестящем бокале, куколку на банкетном столе и злых уличных котов. "Евротур" точно следует классическим образцам: юные американцы получают от Европы злобных английских болельщиков, голландские бордели, парижский Лувр, Ватикан, абсент и инцест.

Где, когда, почем. Столичные "Москва" и "Октябрь", с 20 сентября, 5 тыс. рублей.

Итого. В качестве орешков к пиву сойдет. А на большее и не претендует. Оценка – 3+.

Театр

Бертольд Брехт «Мещанская свадьба»



Что. Новые театры возникают не каждый день. Особенно у нас, где до сих пор жеманный Роман Виктюк считается дерзким бунтарем, тяга к режиссерским экспериментам практически отсутствует, а вкусы широкой публики просты и склонны к народному жанру сценического анекдота. Тем более интересен факт появления творческого объединения, названного категорично: Современный художественный театр. Имя обязывает: свое право на современность и художественность придется защищать и доказывать. Художественный руководитель СХТ Владимир Ушаков, режиссеры Михаил Лашицкий и Екатерина Огородникова удивлять публику намерены сразу по нескольким направлениям. В этом сезоне обещаны новые прочтения Шекспира и Гольдони, Беккета и Гоголя, Короткевича и Макаенка. Внимание привлекают и театральные идеи "нетрадиционной ориентации": под крылом СХТ будут работать "Мужской театр" и "Женский театр", где все роли будут играть актеры "титульного" пола.

Где, когда, почем. К/з "Минск", 25 сентября, от 5 до 20 тыс. рублей.

Итого. Первое открытие сезона. За идею – 5. Исполнение оцените сами.

Выставка

«Вода. Интерпретации»



Что. Непреложная истина: вода — источник жизни на земле. Для художника жизнь — это момент его творчества, чистый и ничем не хлорированный. Выставка "Вода. Интерпретации" открывает зрителю возможность *другого* взгляда на воду. У каждого художника вода имеет свою силу, свои краски: это акварель, масло, скульптура, батик. Некоторые полотна удивляют техникой — "Солнечный пляж" (холст, масло) Цеслера и Войченко, где мелкие тисненые детали, пестрота и строгая геометрия гипнотизируют зрителя, вызывая сильнейшее желание сбросить обувь и — прочь от этой жаркой радости. "Линии воды. Оледенение" (батик) Людмилы Домененковой, наоборот, раскрывают одиночество и холод воды: даже воздух кажется расписанным тонкими заледенелыми рубцами. О воде активно и изобретательно размышляют белорусские художники разных поколений и стилей, включая признанных мастеров Зою Луцевич, Дмитрия Маслия, Артура Клинова и "Батик-клуб".

Где, когда, почем. Галерея "Университет культуры" (Дворец Республики), до 19 сентября (11.00 — 19.00), вход и питьевая вода — бесплатно.

Итого. Богемный ответ на сакраментальный крик "Воды!". Оценка — 4.

www.belapan.info

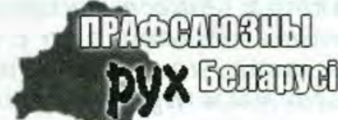
Зинаида Гончар, супруга похищенного в 1999 году политика Виктора Гончара, призывает граждан Беларуси голосовать против предложенной Александром Лукашенко поправки в Конституцию, снимающей ограничение с количества сроков президентского правления. «16 сентября 1999 года был похищен мой муж Виктор Гончар. Все эти годы для моей семьи стали временем тяжелых испытаний, ожидания и страданий, — говорится в обращении Зинаиды Гончар к гражданам, распространенном 15 сентября. — Многое изменилось за это время — повзрослел сын, родился внук, от слез и горя потеряла здоровье мать Виктора. Дает силы жить только надежда, что мы узнаем, что произошло с нашим самым близким человеком. Но с каждым днем я все больше убеждаюсь, что при сегодняшней власти, при сегодняшнем президенте этого не случится. Поэтому я очень болезненно воспринимаю события последних дней, объявление референдума о продлении полномочий действующего президента. Человек, при правлении которого произошли политические похищения, при правлении которого делается все возможное для их нераскрытия, не имеет морального права претендовать на дальнейшее руководство страной».



Муж Зинаиды, исполняющий обязанности председателя Верховного Совета Беларуси Виктор Гончар, пропал без вести ровно пять лет назад

Как пишет З.Гончар, от исхода голосования на референдуме «зависит, узнаю ли я, моя семья, мать Виктора, кто виновен в похищении, и будут ли они наказаны за совершенное преступление».

www.praca-by.info



Белорусский конгресс демократических профсоюзов (БКДП) считает, что проект изменений и дополнений в Закон “О профессиональных союзах” с обоснованиями необходимости внесения этих изменений должен быть в обязательном порядке направлен на экспертизу в Международную организацию труда (МОТ). По мнению БКДП, необходимо заключение международных экспертов о соответствии этих изменений и дополнений международным нормам в области права на объединение и обязательствам Республики Беларусь, вытекающим из факта ратификации нашей страной основополагающих конвенций МОТ №87 и №98. Об этом говорится в письме БКДП в адрес Министерства юстиции. “В противном случае “законодательная инициатива” не может быть истолкована иначе, как вызов цивилизованному международному сообществу”, — считает руководство БКДП. “Профсоюзы, входящие в конгресс, являются заинтересованной стороной, когда речь идет об изменениях в профсоюзном законодательстве. Тем не менее мы вынуждены пользоваться информацией из неофициальных источников. В нашем распоряжении нет официального проекта изменений в Закон “О профессиональных союзах”. Тот проект, который поступил к нам из неофициальных источников, ничего, кроме недоумения, вызвать не может. Концептуально это запрет на деятельность независимых профсоюзов, не входящих в ФПБ, а следовательно, речь идет о трансформации профсоюзного законодательства в антипрофсоюзное”, — говорится в письме БКДП.

***

Солигорская городская организация профсоюза работников образования и науки и городской отдел образования заключили соглашение на 2004 — 2006 гг. Как рассказал председатель горкома учительского профсоюза Александр Толпеко, в данном документе значительно расширены и конкретизированы те пункты, в которых говорится о социальной защите, льготах и гарантиях для членов профсоюзной организации. В соглашении отдельно оговорены те категории работников, которые не могут быть переведены с бессрочного трудового договора на контрактную систему. В частности, не могут быть переведены на срочный контракт одинокие матери; родители, воспитывающие детей-инвалидов; одинокие родители (женщины и мужчины), воспитывающие детей до 14 лет; работники, имеющие II или III группы инвалидности; ликвидаторы аварии на Чернобыльской атомной станции; а также те работники, которым осталось до пенсии менее 5 лет.

www.svaboda.org

Беларуская паэтка атрымала міжнародную прэмію

Беларуская паэтка Вальжына Морт атрымала прэмію на Міжнародным літаратурным фэстывалі “Віленіца-2004”, які праходзіць у Славеніі ўжо 19 год запар. На форуме, які праходзіў з 6 па 12 верасьня, былі прадстаўленыя ўсяго 150 удзельнікаў з 29 краінаў.

Кожны год прысуджаюцца дзьве прэміі. Адна ідзе да прызнанага эўрапейскага аўтара і прызначаецца Саюзам славенскіх пісьменьнікаў. Другая ўзнагарода называецца «Крышталь Віленіцы» і ўручаецца маладым паэтам.

Віленіца – гэта пячора, якая знаходзіцца непадалёк ад месца правядзеньня фэстывалю. Беларускай паэтцы Вальжыне Морт уручылі вялікі камень з гэтай пячоры.

— Ці спадзяваліся вы на такую прэмію?

— Па праўдзе сказаць, такіх спадзяваньняў у мяне не было. Нават атрымалася кур'ёзная сытуацыя, калі падчас прызначэньня гэтай прэміі наша беларуская дэлегацыя пайшла разглядаць краявіды і рабіць прыгожыя фотаздымкі. Мы там фатаграфаваліся, і раптам я пачула сваё імя, якое выкрыкнула сакратарка гэтага фэстывалю. Яна насілася па гэтых гарах, па Альпах, і шукала мяне. А там ужо гралі фанфары, і мяне чакалі на сцэне.



— Якія былі першыя ўражаньні, першыя пачуцьці?

— Гэта нейкая вялікая абвала – фотакамэры, увага ўсіх прысутных, што пра ніякія пачуцьці казаць не выпадае. Таму што думаць і адчуваць было проста немагчыма.

— На якія мовы перакладзена вашая паэзія?

— На балгарскую, украінскую, польскую, літоўскую, латыскую, нямецкую і ангельскую.

Сяргей ШУПА

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

«Тезис о том, что Лукашенко нет замены, абсолютно искусственный»

В конце минувшей недели в Совете по внешней и оборонной политике (СВОП), одном из самых авторитетных аналитических центров в Москве, состоялся круглый стол на тему “Россия — Беларусь”, в котором участвовали ведущие политики и эксперты двух стран. По его итогам интервью “БДГ” дал председатель президиума СВОП, замдиректора Института Европы РАН, один из видных околокремлевских аналитиков Сергей КАРАГАНОВ.



— Как понимать последнюю встречу Лукашенко и Путина в Сочи? Выглядела она как реальная поддержка белорусского президента.

— Во-первых, это представление было создано в белорусской прессе. Был нормальный, деловой и вполне дружеский разговор. Россия получила очень многое из того, на чем настаивала в экономическом плане. Я не готов и не должен говорить за президента России, но у меня нет никаких сведений о том, что Путин поддержал курс на референдум.

— Вы общаетесь с представителями белорусской политической оппозиции, наверное, можете ее оценить. Есть ли, на ваш взгляд, внутренние ресурсы, альтернативные Лукашенко харизматические лидеры?

— Я общаюсь не только с представителями белорусской оппозиции, я общаюсь и с многими представителями белорусской правящей элиты. Во-первых, по харизматике мало кто в СНГ или вообще в Европе может сравниться с Александром Григорьевичем. Но, в конце концов, не харизмой нужно править страной в XXI веке. Во-вторых, что касается белорусской элиты, то это один из самых образованных слоев бывшей советской элиты. Во многом не растраченный. Конечно, чуть-чуть отсталый в смысле некоторых экономических воззрений, потому что не имел возможности работать в новых условиях. И тезис о том, что Лукашенко нет замены, абсолютно искусственный. Я думаю, есть сотни людей, которые могут быть достойными руководителями страны, областей, предприятий. В Беларуси есть очень сильный, хорошо образованный и в среднем некоррумпированный правящий класс.

— И последний вопрос, который сейчас активно обсуждается у нас. Назначение президентом референдума произошло в день траура в России. Власти утверждают, что это лишь совпадение. Россияне его заметили?

— Нам было не до того, мы скорбели о павших. Тем же, кто заметил, это показалось неуместным. Если это было попыткой использовать концентрацию внимания на жертвах, чтобы отвлечь внимание от того, что происходит в Беларуси, то это хуже, чем невнимание. Такие вещи в православном мире не приняты.

Валерий ЛЕВКОВ

Брат против брата

ПРЕССБОЛ

В субботнем поединке “Штутгарт” — “Гамбург” (2:0) произошло знаменательное событие: впервые в официальном матче друг против друга сыграли Александр и Вячеслав Глебы. Причем к первому голу оказался непосредственно причастен Глеб-старший, выступающий за “Штутгарт”: после заброса Саши со штрафного Майсснер ударом головой поразил цель. Во втором тайме гости в целях усиления атаки выпустили на поле Вячеслава Глеба. И 17 минут белорусские братья находились на поле вместе. Равнодушно отнестись к этому факту “ПБ” не мог, и сразу после окончания поединка мы пообщались с белорусскими братьями по телефону. Причем для этого пришлось делать лишь один звонок — Саша и Слава вместе находились в раздевалке “Штутгарта”.

Александр: Надо сказать, с ним было нелегко справиться! Слава в хорошей форме — стремительный, как ракета, не угнаться за ним! Вышел на замену и давай возить меня на фланге по полной программе…

Вячеслав: До начала матча не имел понятия, выйду или нет — тренер на этот счет молчал. Но я очень хотел сыграть против Саши, против своей бывшей команды. И, считаю, действовал неплохо. Играя на позиции правого полузащитника, не раз сталкивался в борьбе за мяч с братом. И частенько в этих дуэлях побеждал.

Сергей НИКОЛАЕВ

ДОСЬЕ

Папа Бок

Лиза КРЫЖАНОВСКАЯ, "FHM"

Прав был Корней Иванович Чуковский, отговаривая маленьких детей от прогулок по Африке. Бармалеев там хватало всегда. Чтобы добиться своего, они не гнушались ничем, и не на каждого вовремя находился доктор...



«Я везде и нигде. Я не вижу ничего, но знаю все. Я ничего не слушаю, но все слышу. Такова роль главы государства»

Из грязи в князи

Демобилизовавшись в 1962 году из французской армии, капитан Жан-Бедель Бокасса решил вернуться на родину—в бывшую колонию Франции, преобразованную в независимую Центральноафриканскую Республику. Дома его ждала головокружительная карьера: через год Жана-Беделя заметил президент ЦАР Давид Дако, повысил в звании до полковника и назначил главнокомандующим армии— пяти сотен плохо обученных и обмундированных солдат.

Президент недооценил своего главнокомандующего, считая его закоренелым пьяницей, бабником и хвастуном, а однажды на официальном обеде даже унизил в присутствии зарубежных дипломатов. "Полковника Бокассу интересует только его коллекция медалей, — ухмыльнулся Дако. — Он слишком глуп, чтобы устроить путч".

Бокасса этого не забыл и решил превзойти ожидания своего президента. 1 января 1966 года при поддержке преданной ему армии он сверг Давида Дако. Путч был, на удивление, "малокровным": в перестрелке между солдатами и жандармами погибло всего 8 человек, в том числе ночной сторож радиостанции, выступивший против солдат с луком и стрелами. На следующее утро после путча Бокасса в обращении к нации по радио заявил: "Наступила эпоха равенства и справедливости..."

В начале славных дел

Поскольку город Банги был одной из немногих африканских столиц, лишенной общественного транспорта, Бокасса заказал во Франции партию автобусов. Заботясь о культурной жизни сограждан, новый президент учредил два национальных оркестра, инструменты для которых тоже выписал из Франции. Бокасса построил аэропорт, школы, университет, телевизионную станцию. Он часто посещал церковь, чтобы укрепить в государстве религиозный дух, и иногда молился на глазах у всех перед статуей Девы Марии. Можно также добавить, что пока у власти был папа Бок, в Центральноафриканской Республике/империи не произошло ни одной гражданской войны. ЦАР была едва ли не самым безопасным местом на континенте.

Но игры в демократию Бокассе быстро надоели. Уже в октябре он обратился к народу с такими словами: "Я везде и нигде. Я не вижу ничего, но знаю все. Я ничего не слушаю, но все слышу. Такова роль главы государства". Его портреты начали появляться на стенах кабинетов, рекламных щитах, футболках и обложках учебников. В его честь переименовывали улицы и общественные учреждения. Затем начались массовые аресты, а название центральной тюрьмы "Нгарагба" стало именем нарицательным, символизирующим ужас и безысходность.

Президент вмешивался не только в дела юридические. Исходя из принципа "хочешь сделать хорошо — сделай сам", Бокасса с первых дней правления назначил себя министром национальной обороны, юстиции и внутренних дел. А затем год за годом пополнял коллекцию "портфелей": министр информации, сельского хозяйства, здравоохранения, народонаселения, гражданской и военной авиации и, наконец, коммунальных услуг и социального обеспечения. Иногда, правда, и согражданам перепадали высокие должности. Посетив как-то вечером крупное предприятие, Бокасса обнаружил из всех сотрудников только вахтера и немедленно назначил его директором компании. В другой раз президенту так понравилась работа медсестры, что он "повысил" ее до врача.

> *«Посетив как-то вечером крупное предприятие, Бокасса обнаружил из всех сотрудников только вахтера и назначил его директором»*

Маршал предпочитал думать о себе не как о правителе, а как об отце нации. "Родитель" имел право быть то суровым, то снисходительным в зависимости от настроения.

Папа Бок, как к нему отныне обращались, не видел различия между казной и собственным карманом, в котором постоянно носил горсть бриллиантов, на случай если придется делать кому-то подарок.

Правительство Франции, оказывавшее существенную финансовую помощь Центральноафриканской Республике, не могло предпринять решительных мер: с одной стороны — из-за взаимозависимости обоих государств и чувства ответственности "за того, кого приручил", с другой — из опасений, что Бокасса ради денег свяжется с Иди Амином, что могло стоить дороже.

Коронация

К хорошему привыкаешь быстро, и вскоре папе Боку захотелось большего: он мечтал возвыситься над современниками, в первую очередь над главами других государств. Удовлетворить это желание мог только императорский титул. 4 декабря 1976 года конгресс ЦАР утвердил решение о преобразовании республики в империю, главой которой объявлялся император Бокасса I.

Подготовка к коронации шла полным ходом. Улицы Банги были вычищены, здания покрашены, а нищих убрали из поля зрения. Для реконструкции кафедрального собора столицы, в котором планировалось проведение коронации, пригласили французского скульптора Оливье Бриса. Он так хорошо справился с заданием, что Бокасса поручил ему изготовление императорского трона в форме орла с расправленными крыльями. Покрытая золотом бронзовая структура высотой 3,5 м и шириной 4,5 м весила две тонны. "Птичка" стоила казне 2,5 миллиона долларов. Всего же коронация обошлась в 22 миллиона долларов. Большую часть расходов согласилась покрыть Франция в обмен на очередное обещание Бокассы разорвать отношения с Ливией, но местным промышленникам тоже досталось: Бокасса недвусмысленно дал им понять, что правительство приветствовало бы пожертвования в государственную казну.

Президент Франции Валери Жискар д'Эстен проигнорировал торжественную церемонию, но прислал подарок — саблю "времен Наполеона". Париж представляли министр кооперации Робер Галли и президентский советник по делам Африки Рене Журньяк. Во время банкета Бокасса, сидевший рядом с министром кооперации, наклонился к нему и прошептал на ухо: "Вы даже не заметили, что едите человечину!"

Избиение младенцев

Опасность возникла там, откуда ее меньше всего ждали — взбунтовались дети. Причиной тому послужил указ о введении обязательной школьной формы. Правительство рассчитывало таким образом пополнить казну, точнее, карманы императора, так как швейные фабрики принадлежали ему. Цена формы колебалась в пределах 16-20 долларов, но, учитывая нищенское жалование служащих, сумма была значительной, особенно для семей с несколькими школьниками.

15 января 1979 года в одном из крупнейших лицеев Банги учеников без формы отказались пускать в классы. На следующий день та же история повторилась в других учебных заведениях. А еще через пару дней на улицы вышли около трех тысяч демонстрантов в возрасте от 14 до 25 лет. Они требовали отставки Бокассы, били стекла витрин и окна офисов, ассоциировавшихся с режимом диктатора.

На подавление мятежа Бокасса бросил элитное подразделение императорской армии, советские танки и броневики. Студенты и школьники продолжали устраивать собрания, но делали это тайно. Пару месяцев спустя они вновь рискнули выйти на улицы, но тут же были разогнаны войсками, а тех, кто не успел скрыться, отвезли в тюрьму. Там их раздели догола, приказали лечь на землю и избили дубинками. После этого мятежников бросили в камеры размером 2,5 на 3,5 метра — 30 человек в одну и 20 в другую. К утру многие из них умерли из-за нехватки воздуха. Из 250 арестованных от 50 до 200 человек были забиты до смерти или расстреляны.

Массовое убийство школьников переполнило чашу терпения Франции. Бокассе предложили добровольно отказаться от престола в обмен на безопасное убежище. Естественно, он отказался.

Операция «Барракуда»

Свергнуть диктатора проще всего было в его отсутствие. В сентябре Бокасса отправился навестить старого приятеля Муамара Каддафи. В это же время у него на родине началась операция "Барракуда": два ударных подразделения французских десантников высадились в Банги и без особого труда заняли столицу. Как сообщали СМИ, на вилле Бокассы солдаты обнаружили два замороженных трупа. Местные жители убили крокодилов, обитавших в бассейне, и на его дне нашли останки еще тридцати человек.

Сам Бокасса скрылся в Кот-д'Ивуаре, чей президент согласился предоставить ему убежище, но предупредил, чтобы свергнутый диктатор и думать забыл о какой-либо политической деятельности. В ЦАР он вернулся только в октябре 1986 года. Папа Бок утверждал, что прилетел не ради власти. Как старый слон, он хотел вернуться домой, чтобы умереть. Но тогдашний президент ЦАР Колингба решил не рисковать и устроил над Бокассой суд. Министерство юстиции подготовило обвинение против бывшего тирана. Оно состояло из 14 пунктов, среди которых были многочисленные убийства, избиение детей, каннибализм, присвоение общественных фондов. Каннибализм не считался тяжелым преступлением в африканских государствах, так как являлся частью национальной культуры. По остальным же пунктам Бокассу приговорили к высшей мере наказания, однако президент Колингба заменил смертную казнь пожизненным заключением.

Условия в тюрьме были спартанскими, но вполне терпимыми. Бокасса читал книги, в основном религиозные, и к концу жизни стал считать себя апостолом. 3 ноября 1996 года Жан-Бедель Бокасса скончался от сердечного приступа в центральной клинике Банги.



Парад звездных мам

У популярной итальянской актрисы Моники Беллучи родилась дочь, сообщила в понедельник радиостанция «Франс-Инфо» со ссылкой на источники в окружении ее мужа — французского актера Венсана Касселя. По данным радиостанции, 35-летняя мама и девочка, которую назвали именем Дева, чувствуют себя хорошо.

2004 год вообще выдался особенно урожайным для звездных мам. Как ни старается английская супермодель Элизабет Херли скрыть свое интересное положение, от друзей ничего не утаишь. «Лиз последнее время часто неважно себя чувствует по утрам и за три месяца не выпила ни капли спиртного, — рассказывает одна из подруг. — Открыто она пока не признается, но семья и парочка самых близких друзей знают, что у Элизабет и Аруна Найяра (ее супруга, индийского миллиардера. — **Прим. ред.**) в феврале должен родиться второй ребенок».

Тем временем Виктория и Дэвид Бэкхемы, с нетерпением ожидающие рождения девочки, узнали, что третьим малышом в их семье снова будет мальчишка. Может, они немного и расстроились сначала, но уже через несколько минут с жаром принялись подбирать имя для сынишки.

Если Элизабет Херли, Виктория Бэкхем, Клаудия Шиффер и Джулия Робертс уже вот-вот станут мамами, то "черная пантера" Наоми Кэмпбелл только начинает всерьез задумываться о рождении первенца. Правда, с отцом для будущего ребенка у супермодели небольшие проблемы: его просто нет. «Мне очень бы хотелось завести ребенка, — говорит Наоми, которой, кстати, уже 34. — И я понимаю, что пора торопиться».

Кобзон наливал, Мартин пел…



Москва, как утверждают западные источники, один из самых дорогих городов мира. А посему и люди в этом городе должны проживать не самые бедные. Лишнее тому подтверждение — свадьба сына одного из влиятельнейших московских бизнесменов Тельмана Исмаилова, состоявшаяся в минувший уик-энд.

На этом торжестве кричал "горько!" во все горло, сотрясая стены концертного зала "Россия", не кто иной, как сам Рикки Мартин. Снятый по такому поводу за несколько десятков тысяч долларов зал с трудом вмещал все политвеликолепие нации (в общей сложности более 200 гостей). Ведущими вечера стали Иосиф Кобзон и Валдис Пельш.

Рикки Мартин привез с собой все: от аппаратуры до личного повара. За 40 минут живого выступления попросил довольно скромный гонорар — всего 850 тысяч у.е. Кстати, его коллега, экс-солист группы "Модерн Токинг" Томас Андерс, получил раз в десять меньше. Наверное, поэтому и работал у г-на Мартина на разогреве. Перед отлетом Рикки пообещал, что обязательно перечислит пострадавшим в Северной Осетии большую часть гонорара за выступление на свадьбе.

Бэтмен залез на королевский дворец



В понедельник на балкон Букингемского дворца, лондонской резиденции королевы Великобритании, забрался человек в костюме Бэтмена, сообщается на сайте BBC News. Популярным киногероем оказался активист организации «Отцы за справедливость» 33-летний Джейсон Хатч.

Таким образом Хатч выразил свой протест против недопущения разведенных отцов к воспитанию своих детей вообще и себя в частности. "Бэтмен" провел на козырьке здания пять часов, после чего в принудительном порядке был снят с балкона полицией и задержан для разбирательства. В ходе этой акции полиция арестовала еще одного участника протеста — 48-летнего Дэйва Пайка, одетого в костюм Робина — напарника Бэтмена. Пайк был остановлен под угрозой применения оружия на входе на территорию Букингемского дворца. Бэтмен же подозрений у полицейских при входе не вызвал. Королева Елизавета Вторая в момент инцидента во дворце отсутствовала и находилась на отдыхе в шотландском замке Балморал.

Собчак выходит замуж

А ее бывший ухажер женится на баскетболистке



Собчак и Шусторович

Знаменитая светская львица и ведущая реалити-шоу «Дом-2» на ТНТ Ксения Собчак в скором времени собирается выйти замуж. Предложение руки и сердца от своего нынешнего бойфренда, 37-летнего бизнесмена Александра Шусторовича, Ксения получила по почте.

Шусторович и Собчак вместе уже около двух лет, в последнее время парочка неразлучна, пишет газета «Жизнь». Некоторые подробности об избраннике Ксении: он американский гражданин русского происхождения (уехал в США вместе с родителями в одиннадцать лет), выпускник Гарварда, секретарь комиссии по торговле при президенте США Джордже Буше.

Шусторович пытался заниматься продажей урана, издавать журнал «Пентхаус», а теперь вместе со скандально известным борцом с наркоманами, а ныне депутатом Госдумы Евгением Ройзманом контролирует компанию «Ювелирный дом».

Свадьбу Ксения и Александр планируют сыграть в середине ноября в Санкт-Петербурге. «Сначала я хотела заказать платье у Юдашкина, — рассказывает счастливая невеста. — Но когда узнала, что у него одевается Анастасия Волочкова, то отказалась от его услуг. Наверное, приобрету платье у Роберто Кавалли, он мой любимый модельер».

А тем временем бывший бойфренд Собчак, бизнесмен Шабтай фон Калманович, собирается жениться на одной из самых ярких звезд российского баскетбола Анне Архиповой. До романа с коммерсантом спортсменка одиннадцать лет состояла в гражданском браке.



Архипова и фон Калманович



Девушка Playboy стала лицом «Вестей»

На этой неделе в Интернете появились откровенные фотографии телеведущей вечерних новостей программы "Вести – Москва" Екатерины Коноваловой. Эти фото взяты из русского издания Playboy за март 1999 года, для которого в то время и позировала будущая теледива. Кроме интересных снимков в журнале имеется также довольно откровенное интервью Кати, в котором она провозглашает: "Мой девиз – все попробовать, поэтому я бы хотела заняться любовью с женщиной". Из чего мы смеем предположить, что у девушки очень многое еще впереди.



Лопес привечает ведьму

Бывший визажист Дженнифер Лопес обещает написать книгу, посвященную подробностям личной жизни звезды.

Джей Ло со скандалом уволила любимца многих голливудских актрис Скотта Барнса после того, как узнала, что тот рассказывает о ее привычках журналистам. И не просто уволила, а пообещала навсегда испортить ему репутацию.

Предприимчивый мастер макияжа не растерялся и решил напугать певицу изданием книги, посвященной ее образу жизни и "заскокам, которых хватает". И тут же рассказал прессе, что Дженнифер регулярно вызывает на дом ведьму для того, чтобы она "прочищала ей ауру и проклинала обидевших ее людей". Ведьма появилась в тот момент, когда Лопес рассталась с актером Беном Эффлеком, и с тех пор стала частой гостьей певицы.

По материалам сайтов km.ru, mk.ru, theplace.ru, vazhno.ru

РАЗНОЕ

Опасная прогулка по порнозакоулкам

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

Пышногрудые блондинки и многообещающие брюнетки просто заполонили Интернет. В любой поисковой системе, запрашивая слово "секс", можно получить более 50 млн. ссылок и около 10 тысяч сайтов с различной информацией. Остается только определиться в желаниях и предпочтениях. Но бдительные сексологи настойчиво предостерегают нас от искушения побродить по порнозакоулкам всемирной паутины. О том, чем это чревато, мы беседуем с врачом-сексологом Олегом ХИМКО.



— Почему в последнее время многие люди предпочитают виртуальный секс?

— Он доступен, не предполагает никаких затруднений при выстраивании взаимоотношений. Практически 50% пользователей Интернета посещают порносайты. Отсюда вывод: появилась мощная альтернатива нормальному человеческому сексу. Нездоровая альтернатива.

Подобное "общение" не проходит даром: у человека формируются определенные нездоровые сексуальные предпочтения, которые он потом пытается воплотить в жизнь. А это уже проблема для общества.

— Выходит, виртуальный секс может способствовать развитию какого-либо сексуального отклонения?

— Виртуальный секс не порождает, а удовлетворяет уже имеющиеся нездоровые потребности и желания. Хотя нормальность-ненормальность в сексе – вещи относительные. Встречаются люди с нетипичными сексуальными фантазиями, которые ведут при этом нормальную половую жизнь. Например, замужняя женщина видит сны эротического гомосексуального характера. Это говорит о том, что какие-то тенденции к гомосексуализму у нее есть, но они проявятся только тогда, когда в реальности закрепятся на практике. Если такой человек находит соответствующую информацию в Интернете, он как бы получает подтверждение, что его фантазии нормальны, и пытается их реализовать в жизни. Так формируются садизм, мазохизм, педофилия и многие другие отклонения.

— А нормальные люди, без тенденций, есть?

— А себя вы считаете нормальным человеком?

— После того, что вы сказали, я уже не уверена...

— Не зря ведь говорят, что в каждом из нас живет монстр. Но человек, который контролирует свои фантазии, приходит к мысли, что все это ему не нужно. А есть люди, одержимые своей идеей.

— Какие сайты самые популярные?

— По статистике, самые посещаемые — это сайты, где содержится информация о зоофилии, на втором месте — педофилия (ряды поклонников этих сайтов растут очень быстро).

— Кто чаще всего посещает порносайты?

— Подростки, одинокие люди и те, чей сексуальный сценарий не реализуется через обычные отношения. Женщины реже посещают порносайты. Пациенток, зависимых от Интернета, у меня пока не было. Но, возможно, все еще впереди.

— Если людей устраивает виртуальный секс, то что же они делают у вас на приеме?

— Тот, кто зависим от Интернета, не придет к нам на прием, он для себя уже все выбрал и определился. К нам обращаются те, у кого еще остались вопросы о том, как можно изменить свою жизнь и почему она не получается такой, как хотелось бы.

У меня была как-то на приеме семейная пара. Муж регулярно посещал порносайты, при этом контакты с женой у него были крайне редки. Оказалось, воспитывался он только мамой, не научился выстраивать отношений с лицами противоположного пола. Решил для себя, что зайти на порносайт легче. Таких людей очень много.

— Получается, безобидная прогулка по порносайтам может очень сильно навредить человеку?

— Да, конечно. И количество пострадавших растет. Интернет становится все доступнее. Проблема в том, что практически невозможно защитить от этого детей и подростков. Обычно родители предпочитают не говорить с ребенком о сексе, и тогда подросток обращается, что называется, к первоисточнику. Это может негативно повлиять на незрелую детскую сексуальность. У меня сын как раз в таком возрасте, когда эта проблема становится очень актуальной. И я действительно боюсь за него. Мы должны как-то обезопасить наших детей. Об этой проблеме нужно говорить. Другого способа я не вижу.

Только цифры

	кол-во сайтов	кол-во посещений в месяц
зоофилия	*1147*	*11550*
педофилия	*1205*	*5005*
фетишизм	*1244*	*1383*
садомазохизм	*1177*	*1864*
вуайеризм	*1350*	*925*

Полез на порносайт? Хочешь знать, кто ты?

Любопытный. Посетив несколько порносайтов, он удовлетворяет свое любопытство и оставляет это занятие, придя к выводу, что в жизни все гораздо интереснее.

Озадаченный. Имея трудности в общении с противоположным полом или некоторую задержку психосексуального развития, он не может реализоваться в жизни, поэтому время от времени прибегает к виртуальному сексу.

Зависимый. Даже имея нормальные сексуальные отношения, он испытывает какую-то неудовлетворенность, которую может разрешить только "общение" с Интернетом.

Озабоченный. Большую часть времени проводит на порносайтах. Он практически оторван от жизни.

20.09–26.09

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). На этой неделе ваше благополучие будет зависеть от разумного упорства и компетентности. Желательно не планировать ничего нового, лучше подвести некоторый итог проделанной работы.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). Наступает благоприятный момент для концентрации своих сил и возможностей резкого скачка вперед. В начале недели к проблемам лучше относиться с юмором. Встречи и переговоры могут открыть для вас новые горизонты.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). На этой неделе вас ждет успех в сфере общественной деятельности и на работе. Не позволяйте себя эксплуатировать, но и не прячьте свои способности, проявляйте их в полной мере. Меньше верьте в обещания и объективно рассчитывайте свои силы и возможности.

РАК (22 июня — 22 июля). Наступает благоприятный период для реализации творческих замыслов, не упустите важную информацию, позволяющую расширить ваши возможности. Не распыляйтесь на мелкое и сиюминутное.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). На этой неделе вы будете получать удовлетворение от деловых встреч и контактов. Общественная деятельность может потребовать от вас больше времени, чем обычно. Жизнерадостность, оптимизм и серьезность позволят достигнуть намеченного.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). На этой неделе в работе и в быту вы можете организовать окружающих для выполнения собственных задач. Если получите предложение сменить место работы, не торопитесь с ответом и тщательно продумайте все до мелочей.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе ощущение собственной значимости возникнет не на пустом месте, и использовать плодотворный период необходимо сполна. Успех в делах может во многом зависеть от ваших организаторских способностей. Привычный имидж будет нуждаться в некоторой коррекции.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). На этой неделе высокая работоспособность, хорошее самочувствие и настроение станут гарантией успеха во многих сферах деятельности. Постарайтесь выделить время для планов на ближайшее будущее.

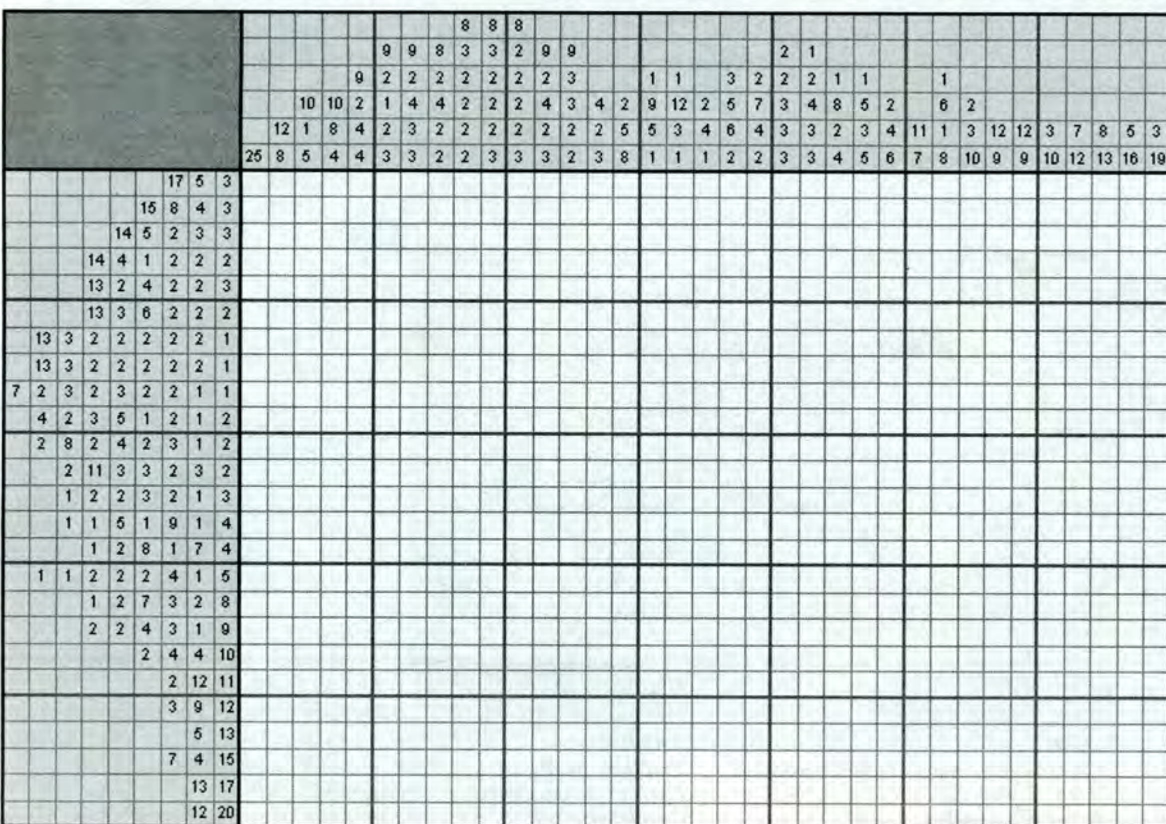
СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). На этой неделе у вас может появиться возможность приобрести знакомства в ранее недоступных для вас сферах. Однако будьте осторожны, так как большой напор может вызвать противодействие со стороны возможных партнеров.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе наступает благоприятный момент для обновления во многих жизненных сферах. Не стоит строить грандиозные планы, лучше заняться разгребанием старых проблем. Вам удастся продемонстрировать высокий профессионализм и незаменимость в избранной деятельности.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). На этой неделе стоит заняться установлением более тесных контактов с сотрудниками, это поможет воплотить в жизнь ваши планы в построении карьеры. Но рассчитывайте только на себя, так как остальные могут ошибаться или подвести по не зависящим от них обстоятельствам.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Стабильность жизненного уклада и оптимистическое настроение позволят вам выйти победителем практически из любой ситуации. В начале недели желательно никуда не опаздывать, непунктуальность может стать причиной проблем.

Японский кроссворд



Ответы на кроссворд, опубликованный в №36 от 10 сентября 2004 г.

По горизонтали: 1. Гонолулу. 5. Известие. 9. Шаг. 10. Санскрит. 14. Ушинский. 19. Падуб. 20. Очерк. 21. Галоп. 23. Комелёк. 24. Летучка. 25. Айова. 26. Паровоз. 28. Даньгун. 30. Ребек. 31. Нанси. 32. Кабак. 33. Харойшес. 37. Памятник. 41. Рэп. 42. Ателлана. 43. Сливянка.

По вертикали: 1. Глас. 2. Овёс. 3. Узор. 4. Ушат. 5. Иглу. 6. Виги. 7. Соус. 8. Елей. 11. Надым. 12. Кабалевский. 13. Иносказание. 15. «Шоколадница». 16. Нагатинская. 17. Калач. 18. Седловина. 19. Пякупур. 22. Правнук. 27. Робер. 29. Габон. 33. Хала. 34. Обол. 35. Шуба. 36. Сера. 37. Пупс. 38. Мощи. 39. Тюря. 40. Кета.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ



БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Іешыва. Г. Валожын. XIX ст.

Пернік для Шымона Пераса

Была ў жыцці ветэрана палітычнай сцэны Ізраіля Шымона Пераса адна мара — пабачыць спарахнелы будынак на плошчы Свабоды ў беларускім Валожыне. Яўрэі ўсяго свету ганарацца мясцовай дастапомнасцю. А саміх валожынцаў здзіўляе незвычайная папулярнасць сцен, што прастаялі на гэтай зямлі дзвесце гадоў.

Мемарыяльная дошка ля ўвахода самавіта паведамляе адразу на трох мовах: іўрыце, рускай і англійскай, што тут з 1806 года знаходзілася духоўная семінарыя, дзе вывучалі Тору і рыхтавалі равінаў. Цэнтраў талмудычнага вучэння ў свеце было толькі тры. У валожынскім, які стварыў Хаім Валажынер, адначасова набіраліся розуму каля 300 прадстаўнікоў краін Еўропы, Азіі, Афрыкі і Амерыкі. 37 выпускнікоў семінарыі былі галоўнымі равінамі ў розных дзяржавах.

З некалькіх збудаванняў іешывы ацалела толькі адно. Шматразовыя пераробкі амаль не паўплывалі на яго аблічча — так выглядалі сінагогі ў XIX стагоддзі. У савецкія часы тут абсталявалі рэстаран. Потым столікі з абрусамі змянілі паліцы са звыклым для правінцыйных кулінарыяў наборам прадуктаў: піражкі, печыва, мясны фарш, марожаная рыба.

Паломніцтва наведвальнікаў назіралася ў гэтай харчовай установе толькі аднойчы, калі ў суправаджэнні шматлікіх прадстаўнікоў арганізацыі “Сахнут” завітаў шэсць гадоў таму на малую радзіму былы прэм’ер Ізраіля Шымон Перас. Непадалёк ад плошчы Свабоды на яўрэйскіх могілках пахаваны Шымон Перскі — прадзед лаўрэата Нобелеўскай прэміі міру. Дагэтуль па Валожыне ходзяць гісторыі пра краму Перскага, што карысталася вялікім попытам.

З усяго асартыменту тутэйшай кулінарыі праўнук гандляра адважыўся пакаштаваць толькі пернікі мясцовай вытворчасці, паспадзяваўшыся, пэўна, што санітарныя патрабаванні не дазволілі работнікам грамхарчу скарыстаць для нарэзкі цеста нож, якім перад тым рэзалі сала. Валожынцы ж на “кашэрныя” дробязі даўно ўжо не звяртаюць увагі — сярод 13-тысячнага насельніцтва мястэчка, дзе іудзейская суполка склалася ў першай палове XVIII стагоддзя, цяпер наўрад ці знойдзецца больш за дзесятак яўрэяў.

Тутэйшыя чыноўнікі даўно выношваюць планы па рэстаўрацыі іешывы. Тады б яўрэйская святыня магла папрацаваць на Беларусь, якую штогод наведваюць каля 2 тысяч паломнікаў па іудзейскіх мясцінах.

— Да 200-годдзя мы адновім будынак, і ў ім зноў будзе іешыва, — падчас візіту Пераса даводзіў знакамітаму земляку старшыня мясцовага райвыканкама Валянцін Малішэўскі. — Ездзіць на заняткі семінарысты будуць з Мінска, бо ў Валожыне няма дастойных гатэляў.

Зрэшты, старшыня адразу ж даў зразумець, што ў справу на карысць развіцця турызму ў раёне павінна ўнесці свой уклад яўрэйская сусветная суполка. “Усё ж такі гэта святыня прапагандуе іудзейскія культурныя здабыткі, — аргументаваў Валянцін Малішэўскі. — А сярод жыхароў горада яўрэяў амаль не засталося”.

Цяпер іудзейскае рэлігійнае аб’яднанне ў Беларусі збірае сродкі на аднаўленне будынка іешывы, з якога нядаўна выселілі кулінарыю. Да 2006 года рэстаўрацыя наўрад ці закончыцца.

— Пакуль выкананы толькі работы па кансервацыі будынка. Гэта замарудзіць працэс яго руйнавання, — патлумачыла навуковы кіраўнік аб’екта Галіна Левіна. — Архітэктары, гісторыкі, хімікі гатовыя працаваць хоць зараз, былі б грошы.

Мясцовыя ўлады ў долю пакуль не ўступаюць. Пэўна, забыліся пра абяцанку Шымону Перасу, які ўсё яшчэ збіраецца завітаць на юбілей.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8
Тэл.: (01710) 2 06 22.
E-mail: solidar@nsys.by

Падпісана ў друк 15.09.2004 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5000 экз. Аб’ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №9152.